

# RENUEVA BROCHURE DE PROYECTOS



/RENUEVA CASTRO SUAREZ ARQUITECTURA SAS

[www.renueva.com.co](http://www.renueva.com.co)

RE NUEVA

**Renueva Arquitectura** en una empresa fundada en el año 2015 con una amplia trayectoria multidisciplinar dentro de su equipo. Conoce quién es la mente maestra detras de esta gran iniciativa para llevar a cabo exitosamente cada proyecto.

003

| Perfil profesional Cristian Castro Suárez.  
| Quiénes somos.  
| Diseño.  
| Construcción.



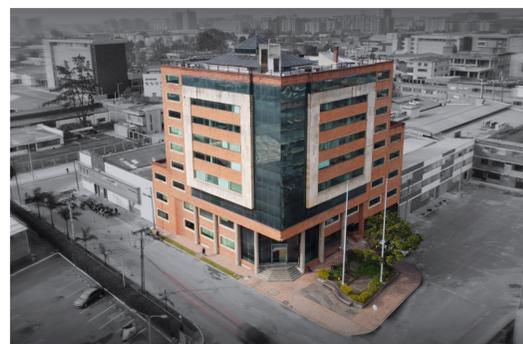
INDUSTRIAL

La empresa **Deposito Principal De Drogas S.A.** nos planteó realizar el centro logístico y de abastecimiento de productos a las más de 500 droguerías a nivel nacional. Aquí encuentras este colosal proyecto.



005

| Descripción del proyecto.  
| Proceso creativo.  
| Perspectivas.  
| Planimetría.  
| Espacios Interiores y Exteriores.



El edificio de 10 pisos del año 1993, donde funcionaba la antigua sede de la empresa Genfar SA, sirvió de marco para la realización del diseño y la construcción de la nueva planta de fabricación de medicamentos farmacéuticos de la empresa **Bioquímico Pharma**. A continuación presentamos los detalles detrás de este proyecto.

021

| Descripción del proyecto.  
| Proceso creativo.  
| Perspectivas.  
| Planimetría.  
| Espacios Interiores y Exteriores.

INSTITUCIONAL

037

| Descripción del proyecto.  
| Proceso creativo.  
| Perspectivas.  
| Espacios Exteriores.

En la ciudad de Bogotá, en el **Liceo Hypatia**, la primera de varias actuaciones puntuales fue la creación de una gradería para complementar los espacios deportivos, además del salón de artes en su interior.



INSTITUCIONAL



047

Otra intervención para el **Liceo Hypatia**, fue la renovación del patio de juegos de preescolar, en conjunto con la fachada, funcionando como el preámbulo adecuado para una educación adecuada y diversa desde su espacialidad.

| Descripción del proyecto.  
| Proceso creativo.  
| Perspectivas.  
| Espacios Interiores y Exteriores.

COMERCIAL

| Descripción del proyecto.  
| Proceso creativo.  
| Planimetría.  
| Espacios Interiores.

061



La **cafetería en la terraza del edificio de ChevyPlan**, inmersa en la ciudad de Bogotá, parecía ser un espacio residual para sus usuarios, sin mucho desarrollo, pero con un alto potencial; encuentra aquí nuestra acertada solución para este proyecto.

| Descripción del proyecto.  
| Proceso creativo.  
| Planimetría.  
| Espacios Interiores.



079

Para la multinacional **Unión Andina** trabajamos su nueva sede administrativa, ubicada dentro del área internacional de la calle 26, lo cual supuso un reto para posicionar a la marca en el sector.

RESIDENCIAL

La **casa familiar Rico Medina**, en Fusagazú, trajo consigo un reto interesante por su relación con el entorno. Aprende de nuestras soluciones para este proyecto de ampliación y remodelación.

093

| Descripción del proyecto.  
| Proceso creativo.  
| Perspectivas.  
| Planimetría.  
| Espacios Interiores y Exteriores.



# ARQUITECTO CRISTIAN CASTRO SUÁREZ

Especialista En Gerencia De Proyectos de Construcción

El Arq. Cristian Castro Suarez posee más de 15 años de experiencia en el diseño y construcción de edificaciones, en donde se resalta la participación en varias de las empresas más importantes del país; entre las que destaca SOLPRO, TIGO, MOVISTAR Y ARQUIHABITAR. En dichas compañías se resalta su participación en proyectos importantes como las oficinas de Ernest And Young (Medellín), GSG Scotiabank (Bogotá) y el Edificio Ronderos (Bogotá).

Nuestro director general llevó a cabo sus estudios de pregrado en *Arquitectura* en la *Universidad Católica de Colombia*, posteriormente estudiaría sus estudios de Posgrado en la facultad de Ingeniero de la *Pontificia Universidad Javeriana*, obteniendo así el título en *Gerencia de Proyectos De Construcción*.

Su trayectoria a lo largo de su vida profesional, en cada rama del diseño y la arquitectura, lo impulsaron a fundar la compañía *Renueva Castro Suarez Arquitectura SAS* en donde se ha caracterizado por atender y diseñar cada uno de los proyectos que los diferentes clientes les han encargado. El talento del arquitecto le ha permitido diseñar y dirigir proyectos de gran envergadura y responder adecuadamente a los diferentes retos impuestos por la profesión.

Este apasionado por la arquitectura vive con el fin de dejar un legado que aporte a su profesión y genere empleos que impulsen aún más el país; además de darle bienestar y un ambiente ejemplar a todos los trabajadores de la compañía.

## ¿QUIÉNES SOMOS?

Renueva Arquitectura, fundada en el año 2015, actualmente posee un equipo multidisciplinar con trayectoria en diferentes ramos de la arquitectura en donde resaltan proyectos corporativos, institucionales y de vivienda.

La compañía siempre esta dispuesta a asumir nuevos proyectos en donde certificaremos el cumplimiento y las más altas especificaciones técnicas.

Podemos garantizarles a nuestros clientes que todas las personas que trabajen en nuestra empresa les brindaran acompañamiento de principio a fin y asegurando que todos los involucrados estén totalmente satisfechos con los servicios ejecutados.

## DISEÑO

El propósito de nuestra empresa es explorar a través de procesos creativos nuevas ideas, que permitan generar soluciones innovadoras basadas en la información y necesidades del cliente; el resultado de nuestro trabajo se ve reflejado en diseños funcionales y de altas especificaciones técnicas.

## CONSTRUCCIÓN

La construcción de nuestros proyectos se basa en el cumplimiento estricto de cada uno de los detalles que nuestros arquitectos han realizado y permitirá llevar a la realidad todos los imaginarios aprobados por nuestros clientes.



*Somos un grupo de profesionales apasionados por lo que hacemos y dejamos el alma y el corazón en cada proyecto.*

*Nuestro principal objetivo siempre va a ser realizar proyectos en el tiempo pactado y con el presupuesto acordado desde el inicio.*

# CENTRO INDUSTRIAL DEPÓSITO PRINCIPAL DE DROGAS S.A.



Localización: Soacha, Cundinamarca.

Proyecto: Transformación - Espacio Industrial.

Dirección y Diseño: Arq. Cristian Castro Suárez.

Año: 2019 - 2022



# Macro proyecto DE IMPACTO

El centro industrial de la empresa Deposito Principal De Drogas SA es un proyecto colosal, no solo por su tamaño sino por las especificaciones a la hora de resolver el objetivo principal; la compañía nos planteó realizar el centro logístico y abastecimiento de productos a las más de 500 droguerías a nivel nacional de su marca Drogas la economía. En consecuencia, dentro de un espacio ya construido, la transformación debía hacerse en pro de generar espacios óptimos y rigurosamente diseñados para estar a la altura de las exigencias.

A continuación, se expone todo el trabajo en torno al diseño arquitectónico general del proyecto, redes eléctricas, iluminación, seguridad, datos, hidráulicos, RCI, aires acondicionados y sobre todo, el trabajo de ingeniería estructural, que fue ejecutado en su totalidad por la empresa entre el año 2019 y el 2020.



FACHADA A - A



CORTE B - B



CORTE A - A

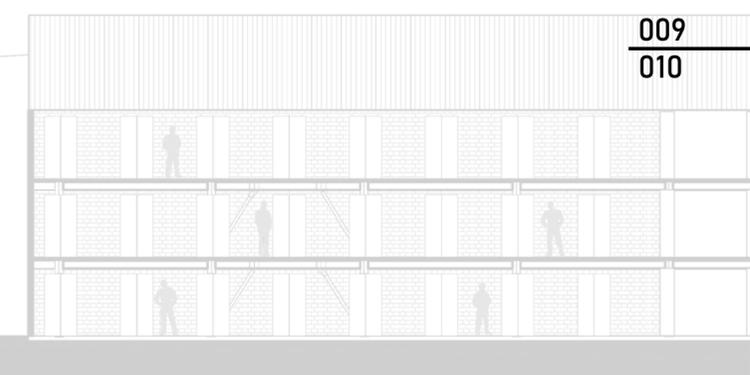
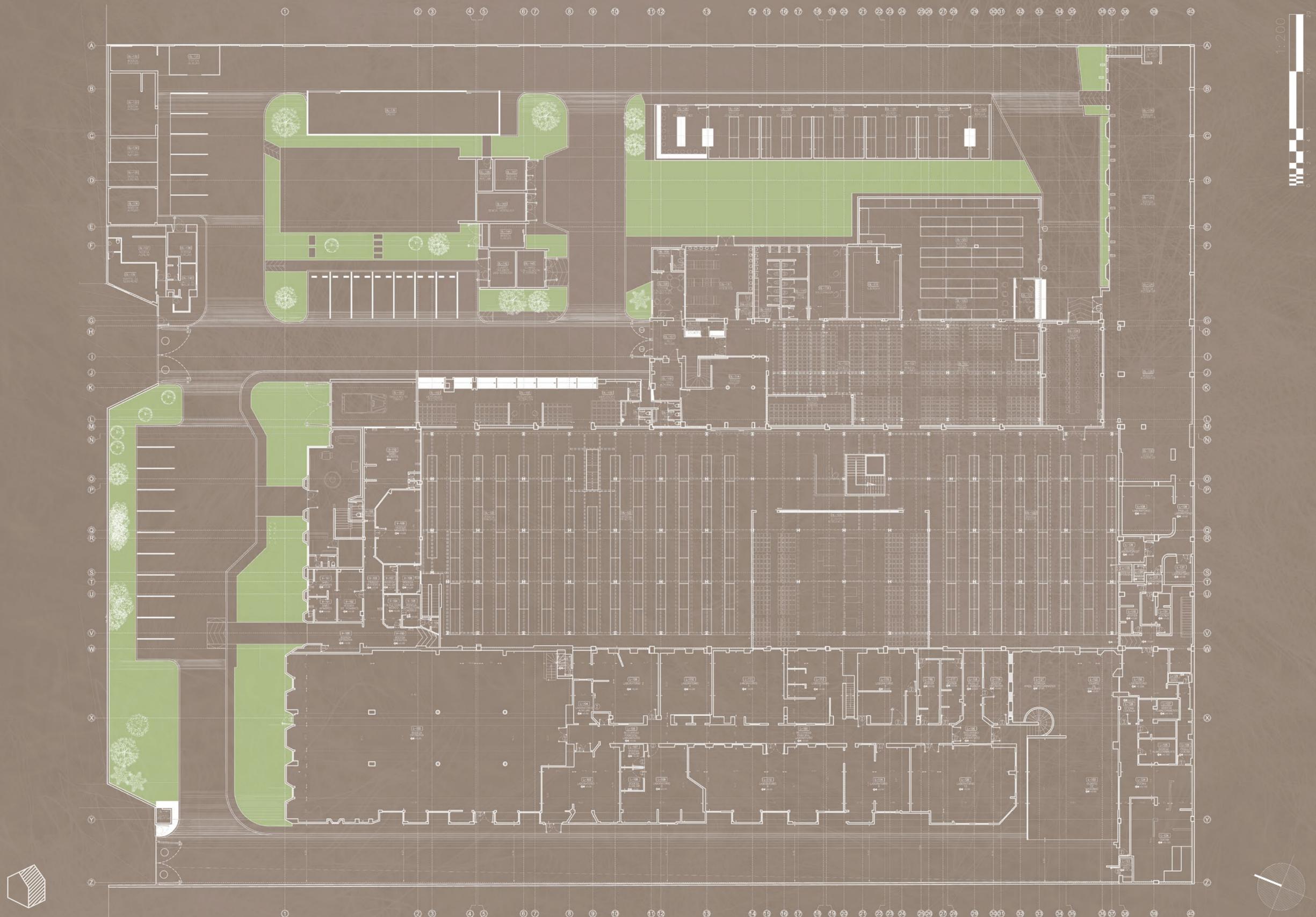


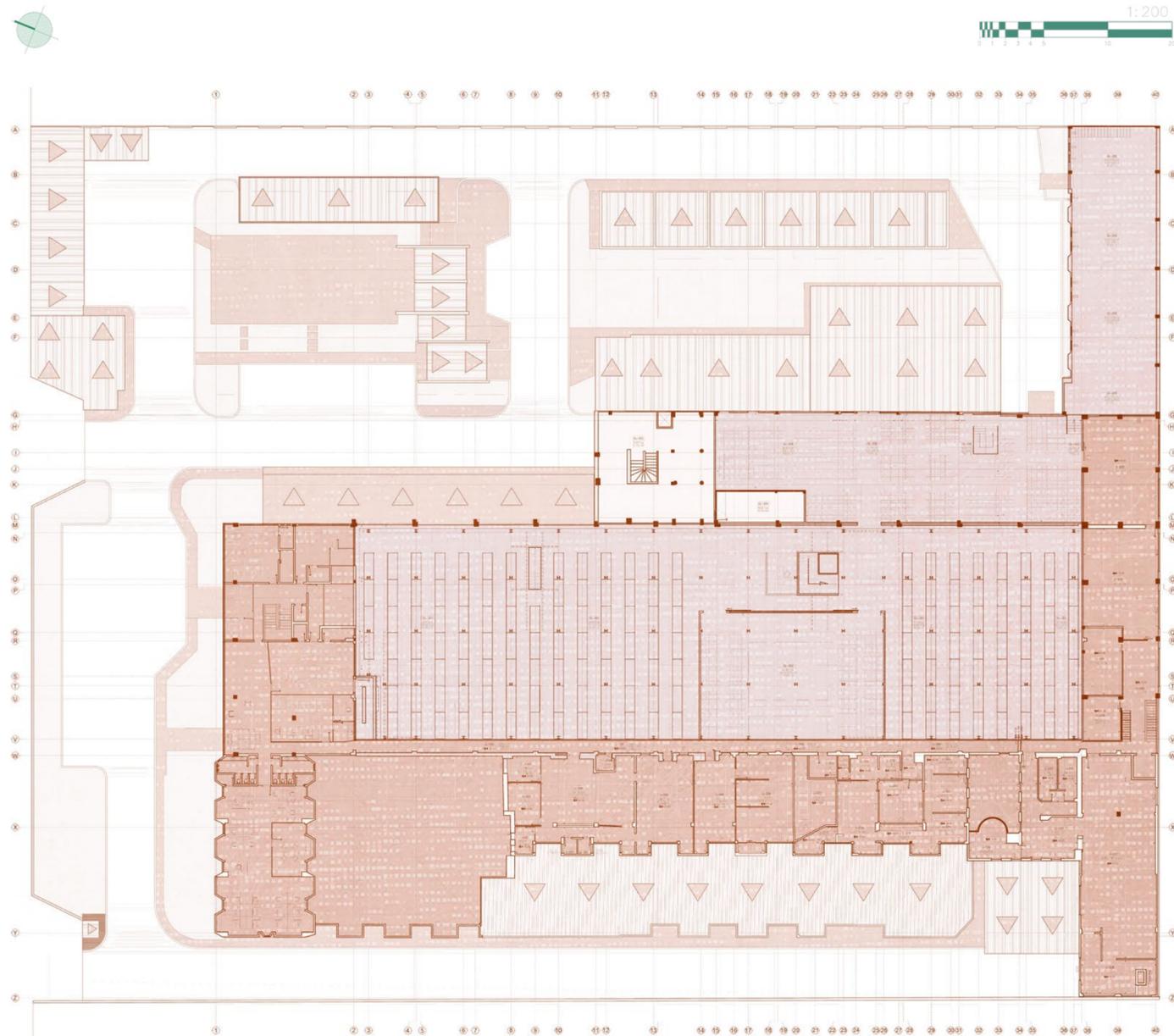
007  
008

# Diseños de gran ESCALA

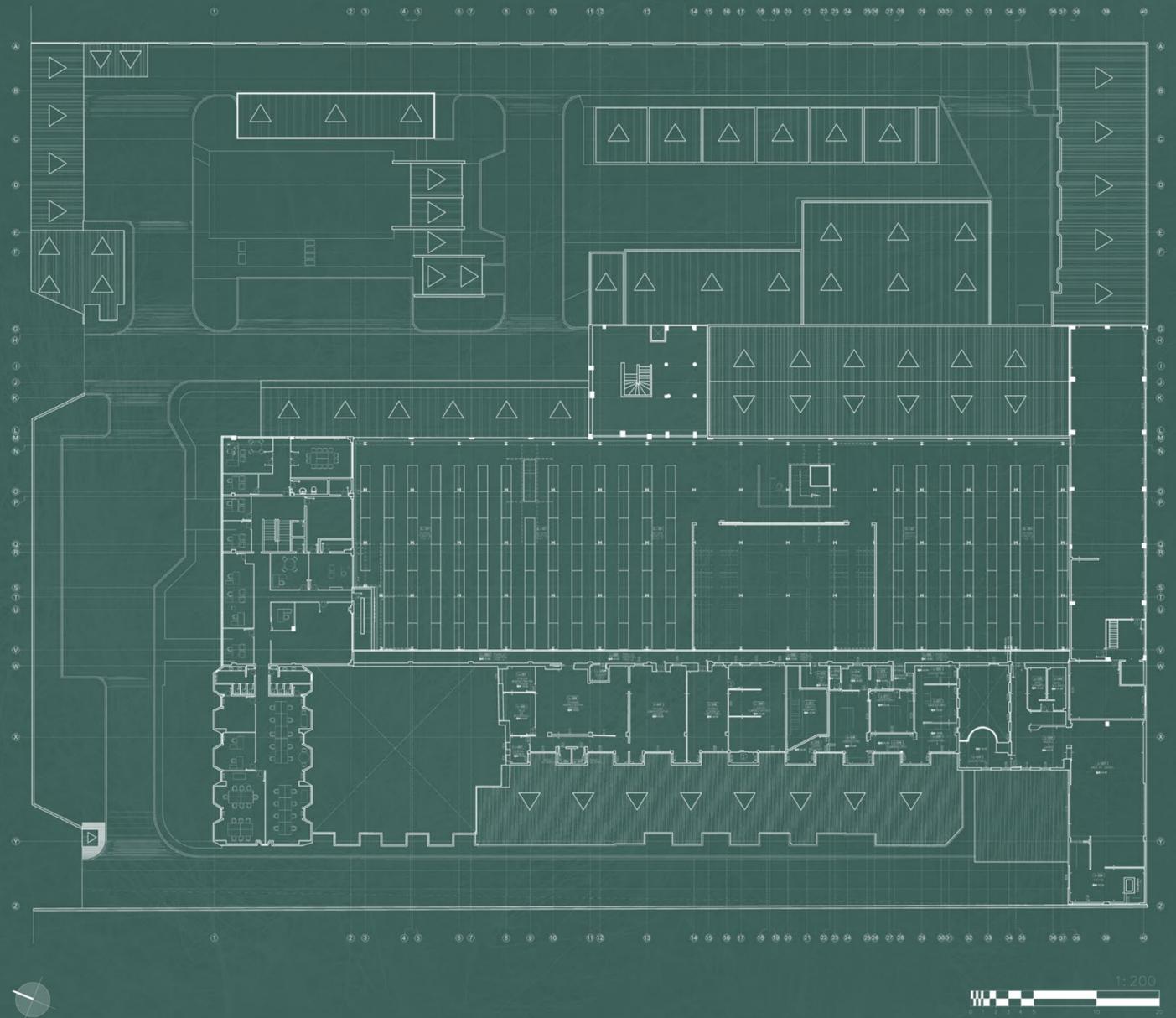
Queremos resaltar de este proyecto, el trabajo riguroso y detallado realizado en los planos, puesto que cada uno de los tres niveles de este edificio, tuvo desde un inicio un planteamiento a gran detalle desde la configuración espacial, la ingeniería detrás de estos y demás redes y acabados correspondientes para darle vida a este lugar.

*Planta De Diseño  
Arquitectónica - Operación Logística Piso 1*





Planta De Diseño Arquitectónica - Operación Logística  
**Piso 2**



# Impulsamos LA INDUSTRIA

El proceso de construcción se ejecutó por nuestra compañía entre los años 2020 al 2022 y se llevaron a cabo según los diseños generales. Dentro de las actividades que más se destacan, están la construcción de toda la cimentación, acabados y placas de entepiso, además de realizar la supervisión constante de las demás actividades que se realizaron por parte del cliente.

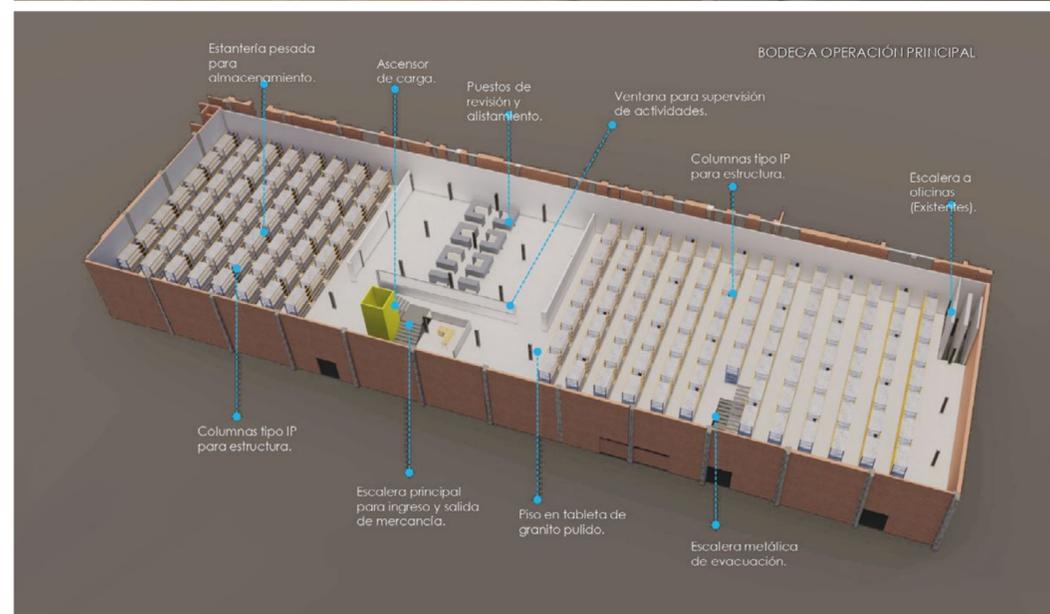
Para el proceso de cimentación fue importante tener en cuenta tanto cargas vivas como cargas muertas, para generar una estructura en concreto reforzado que pudiese soportarlas.



Las diferentes bodegas del centro industrial fueron diseñadas acorde a las necesidades estrictas y puntuales del cliente, en donde la optimización de procesos eran el gran objetivo que se cumplió a cabalidad, es decir, se diseñaron los espacios interiores de tal forma que los recorridos que debían cumplirse más los lugares para que el almacenamiento, revisión y distribución de sus productos, tuviese la coherencia que se requería desde un principio, para cumplir con tiempos óptimos y altos estándares de calidad.

Además, se resalta el diseño de la bodega principal del proyecto en donde nuestros diseñadores multidisciplinares tuvieron el gran reto de realizar la construcción de tres pisos al interior de una edificación existente, teniendo que realizar cálculos estructurales completos, inmersa su construcción en medio de la pandemia mundial por el COVID - 19; pese a las limitaciones y contratiempos, de forma rigurosa se establecieron reajustes en el cronograma, óptimos para cumplir de manera exitosa con el proyecto, demostrando nuestra capacidad como equipo de lograr acoplarnos frente a cualquier imprevisto y nunca abandonar ningún proyecto independiente de las circunstancias.

# Espacios que cumplen con **SU FUNCIÓN**



Construcción de la Bodega Principal/Perspectivas y Planimetría general.

# Somos expertos **CON CADA MATERIAL**

Actualmente en el municipio de Soacha, Cundinamarca, las instalaciones del depósito se encuentran funcionando al 100 % de su capacidad, suministrando a cabalidad el total de puntos de venta que tiene la empresa en las diferentes ciudades y municipios alrededor del país. Es decir, desde las conversaciones iniciales con el cliente sobre los objetivos y los espacios por renovar, a las propuestas que fueron moldeándose en el camino, hasta llegar al resultado final, podemos afirmar que nuestro equipo tiene las herramientas más que necesarias para dar solución a los diferentes tipos de ambientes, espacios y situaciones a los que puedan verse enfrentados.



Acabados de la Bóveda Principal/Propuesta de diseño para la recepción.

RENOVAMOS ESPACIOS  
**PARA MEJORAR**  
**LA PRODUCTIVIDAD**  
DE NUESTROS CLIENTES



LABORATORIO  
**BIOQUIMICO PHARMA**  
S.A.

021  
022

Localización: Bogotá

Proyecto: Transformación - Gran Escala.

Dirección y Diseño: Arq. Cristian Castro Suárez.

Año: 2022 - 2023





El edificio de 10 pisos construido en el año 1993 donde funcionaba la antigua sede de la empresa Genfar SA, sirvió de marco para este proyecto: La realización del diseño y la construcción de la nueva planta de fabricación de medicamentos farmacéuticos de la empresa Bioquímico Pharma, compañía perteneciente al Deposito Principal De Drogas.

El diseño arquitectónico general del proyecto, redes eléctricas, iluminación, seguridad, datos y estructurales fueron ejecutados en su totalidad por la empresa Renueva - Castro Suarez Arquitectura SAS.



Grandes retos, grandes  
**SOLUCIONES**

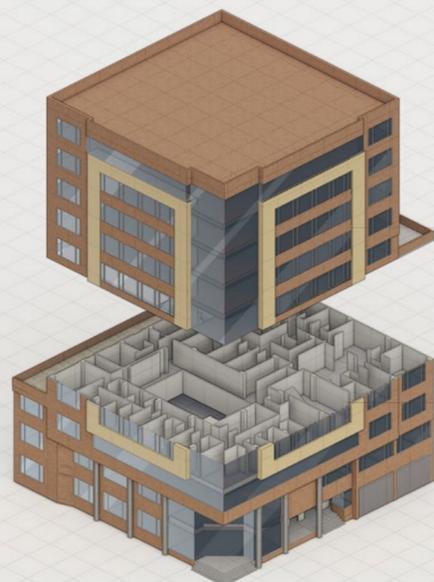




# Desglosamos cada **ESPACIO**

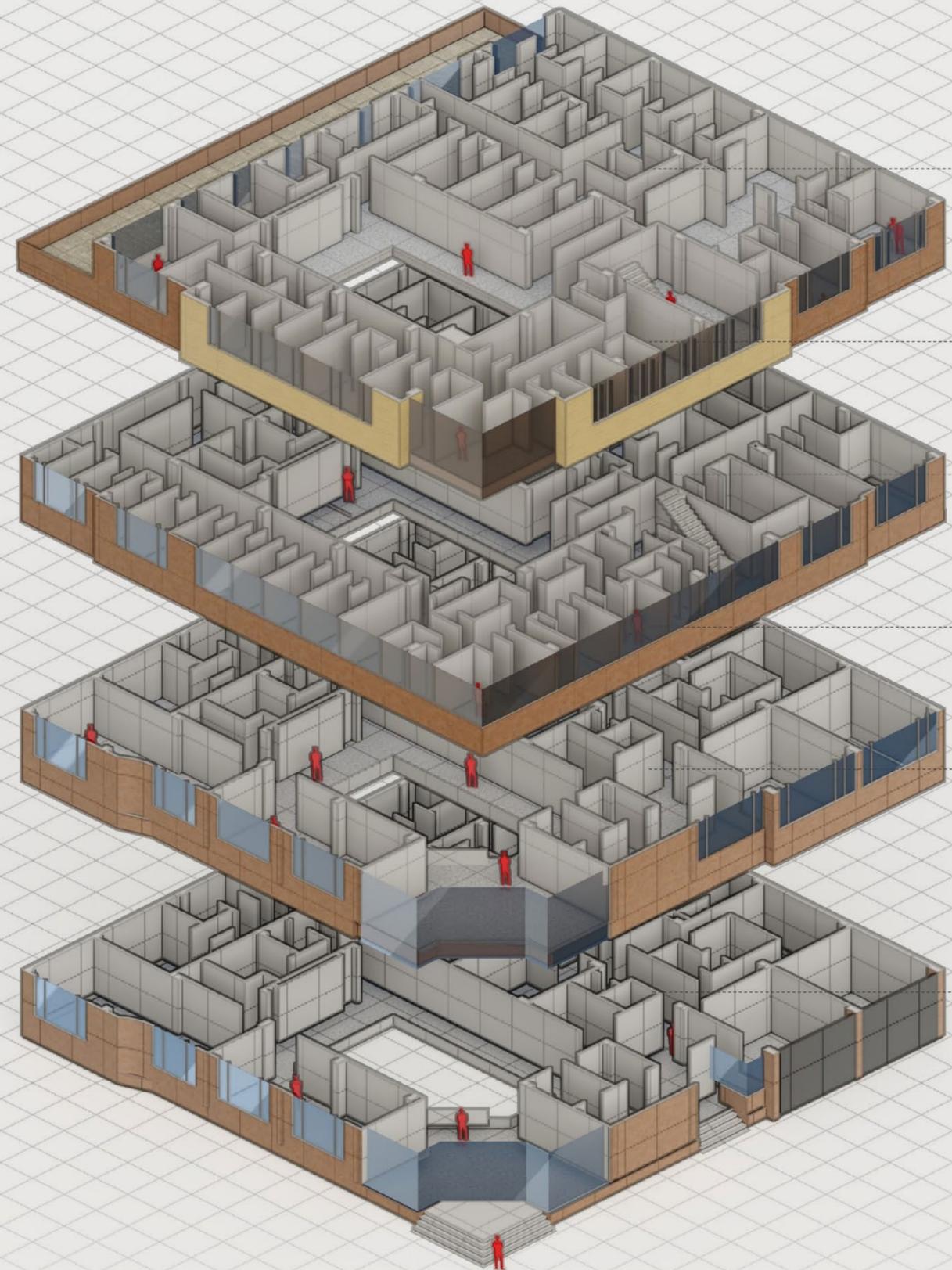
El proceso de construcción de este importante proyecto para la industria farmacéutica nacional fue ejecutado así entre los años 2022 - 2023 periodo en el cual se llevaron a cabo según los diseños generales, las actividades que más se destacan como la construcción de los más de 21.000 M2 de elementos en drywall además de realizar la supervisión constante de las actividades paralelas que se realizaron por parte del cliente.

A continuación expondremos los detalles técnicos, que comprende desde los esquemas tridimensionales hasta la planimetría de la propuesta realizada.



**Pisos 5 al 10**  
Oficinas administrativas  
Deposito Principal De Drogas S.A

**Piso -1 al 5**  
Planta Farmacéutica  
Laboratorios Bioquímico Pharma S.A



Planta Suplementos Dietarios +

Planta Antibióticos Cefalosporinas +

Planta Medicamentos Solidos+

Planta Antibióticos Betalactámicos +

Planta Fito terapéuticos+

Planta Medicamentos Liquidos+

Análisis del edificio.



- Antepecho en ladrillo para terraza exterior de aires acondicionados
- Pañete de cemento con acabado en pintura Ref: Koraza Pintico
- Enchape para exteriores Ref: Tablón Cúcuta
- Viga Estructural en concreto reforzado
- Viga Estructural en concreto reforzado
- Dintel en mampostería con acabado tipo pañete exterior y pintura ref: koraza pintuco
- Ventana en aluminio color cobrizo con basculante sellado y hermético para protección de medicamentos
- Perfil en aluminio con sello hermético perimetral con acabado tipo chaftan para eliminación de Angulo a 90°
- Vidrio laminado 5+5 mm + película para protección solar ref: 3M
- Muro en drywall base 9 + lamina de 1/2 Pulgada para realización de esclusa de ingreso a espacio
- Puerta en aluminio acabado tipo crudo + vidrio hacia el interior para control de procesos
- Piso vinílico en rollo acabado color claro para fácil desinfección y control de limpieza
- Vigueta en concreto reforzado
- Estructura para drywall con sujeción con pernos a placa de concreto
- Tubería para suministro de agua purificada de acero 316 para cumplimiento de normas sanitarias
- Tubería tipo PVC Sanitaria para desagüe de sifones
- Tubería de 1/2 tipo EMT para red eléctrica
- Tubería para red de suministro de aire comprimido para funcionamiento de maquinaria
- Antepecho en mampostería con acabado en pañete y pintura ref: Koraza Pintuco
- Mediacaña de piso para eliminación de esquina de 90°

Corte en perspectiva - Detalles constructivos



**Planta Arquitectónica -  
Laboratorio Farmacéutico  
Piso 1**

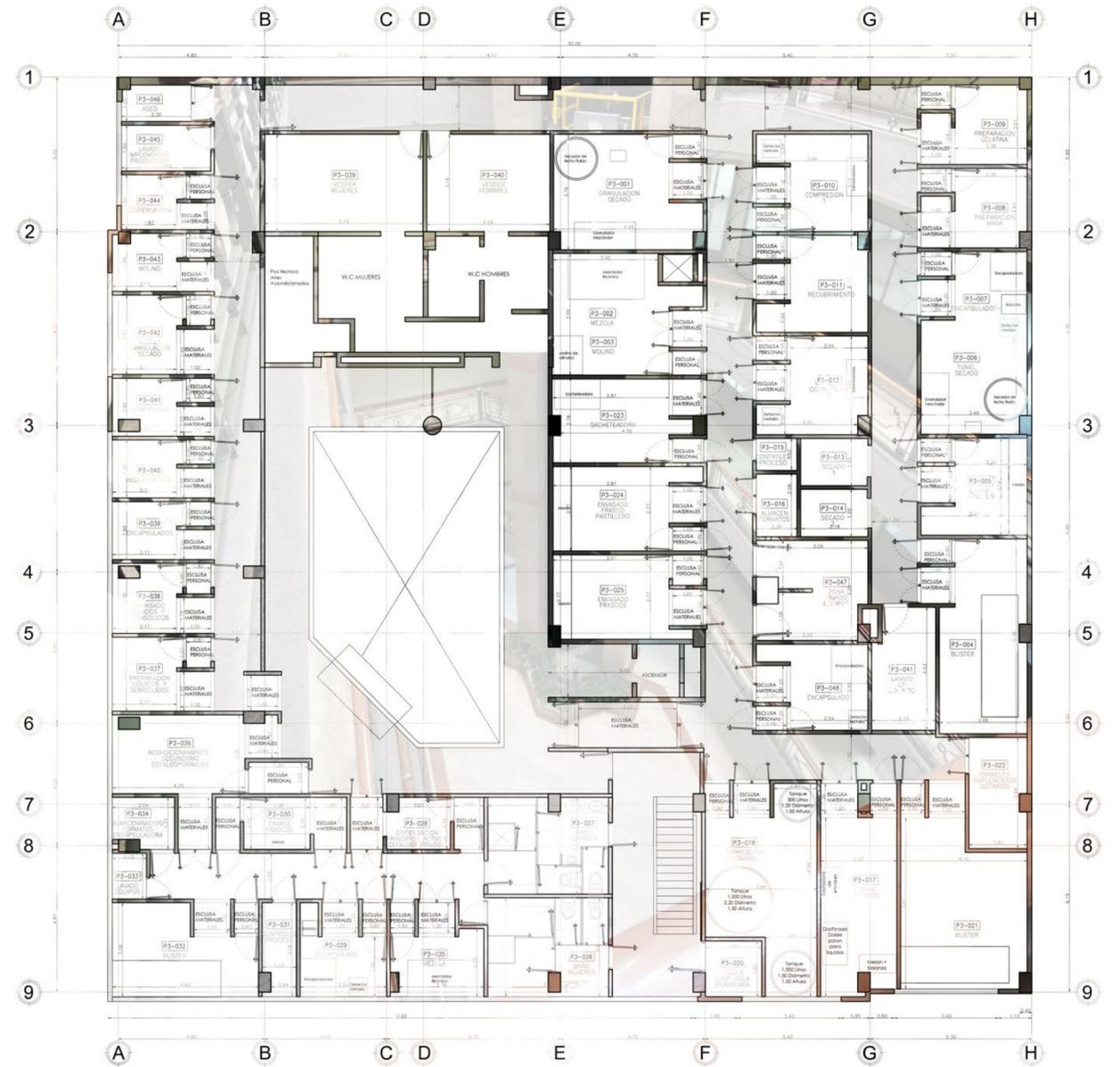
1:75

# Diseñamos HITOS

Con la puesta en marcha de este proyecto, nuestro cliente instauró un hito en el sector farmacéutico del país y especialmente en la capital; así se convierte en la planta de producción de medicamentos más grande y completa del área metropolitana de Bogotá, generando empleos directos a más de 500 personas y muchas más de manera indirecta.



Planta Arquitectónica -  
Laboratorio Farmacéutico  
Piso 2



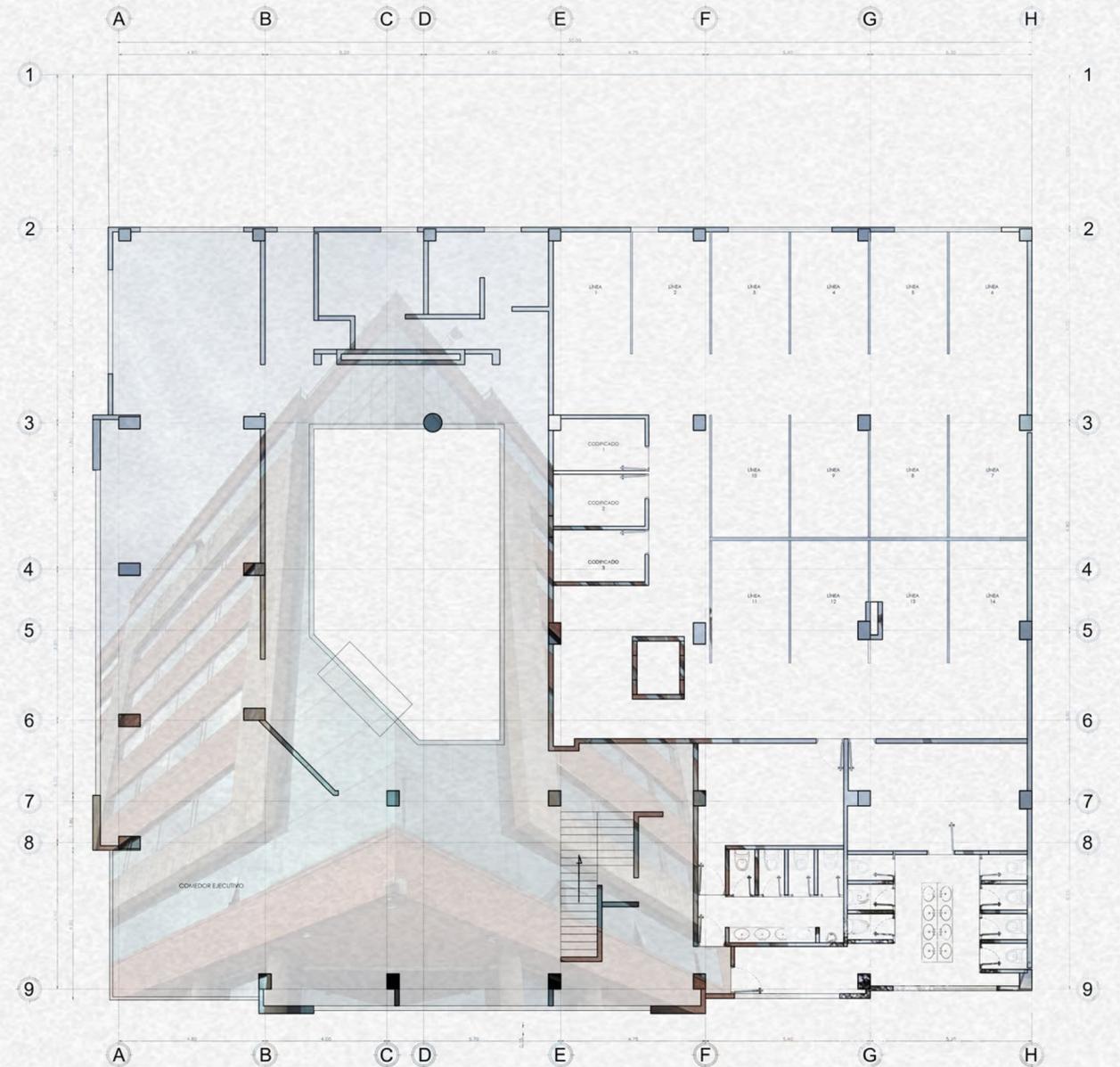
Planta Arquitectónica -  
Laboratorio Farmacéutico  
Piso 3



**Planta Arquitectónica -  
Laboratorio Farmacéutico  
Piso 4**



El mejoramiento de todos los diferentes procesos industriales, además del cumplimiento estricto de toda la normativa nacional farmacéutica para la fabricación de medicamentos, fue la meta cumplida por parte de nuestro equipo de trabajo, garantizando que este proyecto pueda funcionar a través de los años.



**Planta Arquitectónica -  
Laboratorio Farmacéutico  
Piso 5**



Etapa de Construcción.

## Cuidamos cada **PROCESO**

Desde el momento en que se concretan los diseños, los imaginarios y los planos que brindan la información concreta para iniciar la construcción, nos encargamos de estar al frente de la obra para llevar los diseños del papel a la realidad de la manera adecuada y fieles a los acuerdos con los clientes.

Buscamos también, cuando se trata de renovar espacios, aprovechar el legado arquitectónico, desde los ambientes que pueden prever iluminación y ventilación natural; con ello trabajamos desde la eficiencia y la eficacia en todos los procesos del proyecto.





Representamos las  
**CUALIDADES**  
DE LA MARCA.



Localización: Bogotá D.C.

Proyecto: Renovación - Espacio Institucional.

Dirección y Diseño: Arq. Cristian Castro Suárez.

Año: 2021

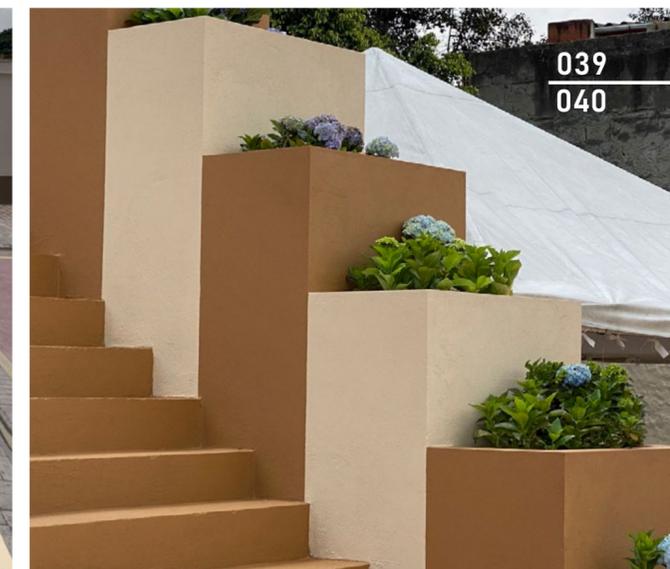


# SALÓN DE ARTE + GRADERÍA DEPORTIVA **LICEO HYPATIA**

# Construimos **IDENTIDAD**

En este proyecto el reto fue bastante particular, debido a que nos enfrentamos a una problemática puntual producto de un contexto físico y social ya consolidado con el tiempo, como lo era este espacio que desconectaba las dinámicas que se desarrollaban en el patio de juegos de esta área del Liceo Hypatia, con el resto de edificios a su alrededor.

Tal como ocurre en la gran mayoría de instituciones educativas, surgen edificios que configuran entre ellos diferentes nociones de atrios, dónde para el disfrute de los estudiantes y docentes, construyen canchas de deportes al aire libre, pero sin un criterio de unidad entre los espacios abiertos y cerrados; lo que habíamos encontrado en el Liceo Hypatia no fue la excepción a esta fórmula. Dicho esto, nuestro trabajo comienza con la idea de cohesionar los espacios al aire libre destinados al deporte, con la propuesta de unas graderías que integren el edificio a las actividades deportivas, aprovechando su espacio interior como un salón de artes.





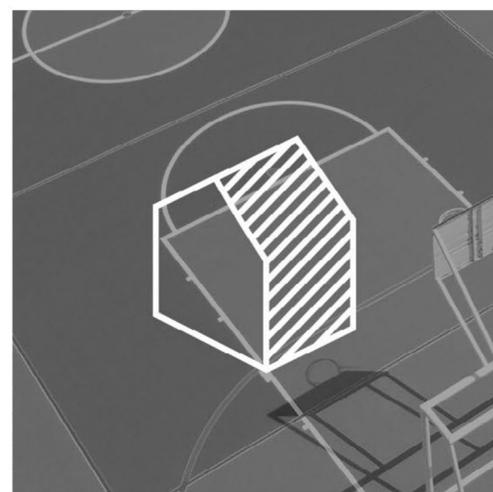
# Diseñamos para la recreación & **EL DEPORTE**

Teniendo en cuenta nuestro concepto directriz del proyecto, dejamos que la permeabilidad fuese el protagonista del proyecto, al mostrar nuestra propuesta como ese artefacto construido para acoger las actividades deportivas y recreativas al aire libre, para la contemplación y la complementación de las mismas, sin dejar de lado la importancia de generar espacios aprovechables al interior, por lo que en el recorrido posterior se puede acceder a lo que sería un salón de artes y una serie de bodegas bajo las graderías.



# Sacamos provecho DE CADA ESPACIO

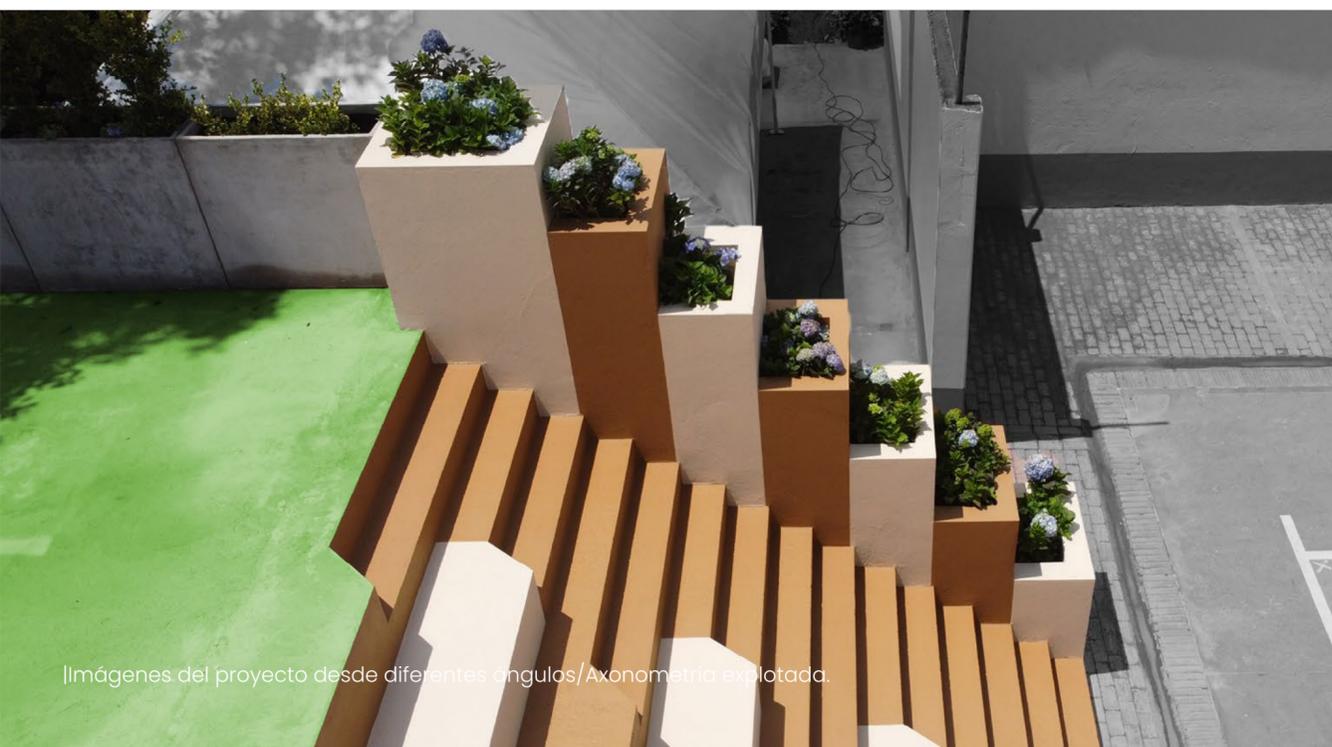
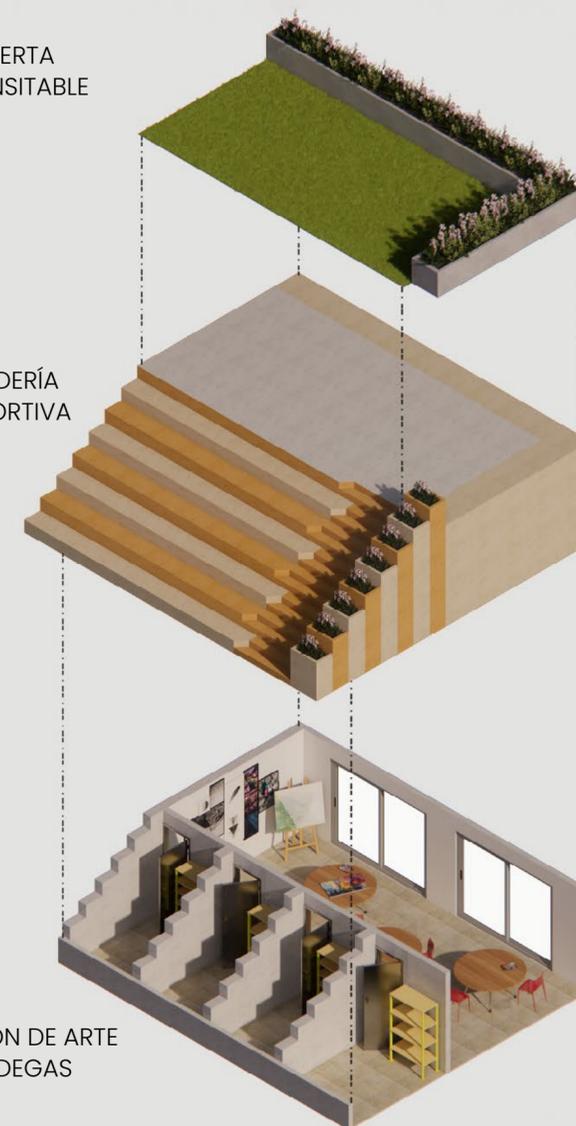
El proyecto se planteó desde tres niveles, correspondientes a la cubierta, como ese espacio transitable y amplio para conectar con la naturaleza dentro de la seguridad del colegio en un ambiente superado por el concreto; las graderías que servirían como conexión entre la cubierta y la cancha deportiva, dándole un valor agregado al diseño mediante patrones en las escaleras laterales; y finalmente el espacio interior, al que se accede por la parte posterior del edificio, dónde aprovechamos al máximo cada rincón, para brindar espacios de almacenamiento bajo las gradas y un amplio salón de artes para las clases de los estudiantes.



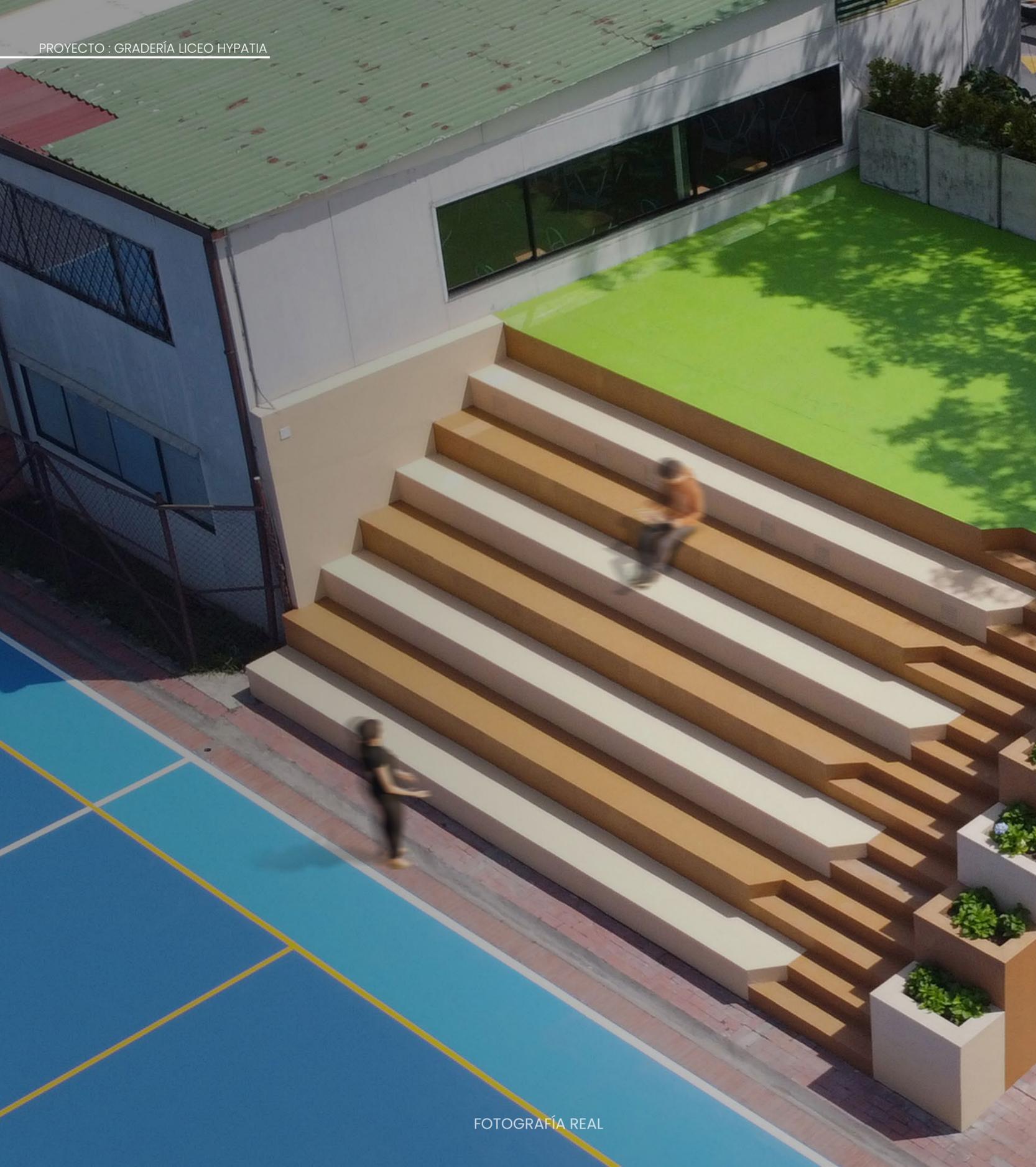
CUBIERTA  
TRANSITABLE

GRADERÍA  
DEPORTIVA

SALÓN DE ARTE  
+BODEGAS



Imágenes del proyecto desde diferentes ángulos/Axonometría explotada.



FOTOGRAFÍA REAL



# CREACIÓN DE ESPACIOS EXTRAORDINARIOS

La razón de existir de Renueva es transformar espacios en lugares más extraordinarios, donde el usuario es aquel que pone la pauta para tomar las mejores decisiones y construir los espacios perfectos para sus necesidades.



ILUSTRACIÓN 3D

Localización: Bogotá D.C.

Proyecto: Renovación - Espacio Institucional.

Dirección y Diseño: Arq. Cristian Castro Suárez.

Año: 2022



FACHADA  
+ PARQUE DE JUEGOS  
**LICEO HYPATIA**

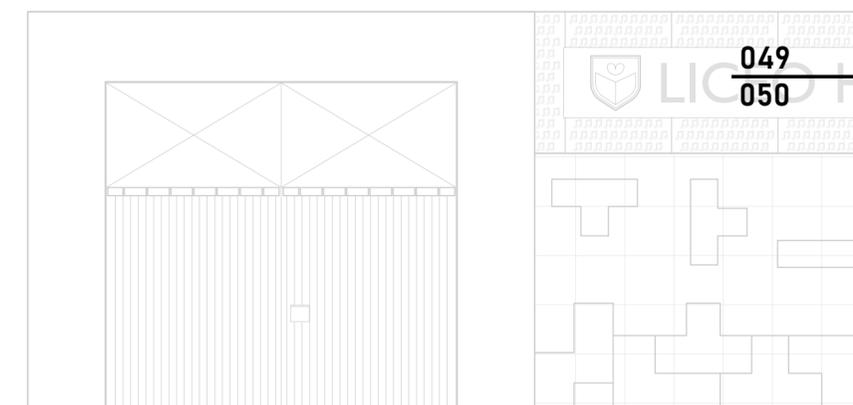
047  
048



# Atmósferas para LA INFANCIA

Cuando se comprende la importancia de conectar los espacios con quiénes lo van a habitar, el factor diferencial al que acudimos para abordar nuestros proyectos, de tal forma que resalten del común hacer dentro de los espacios institucionales, es brindar desde la idea del juego, el uso de materiales, colores y formas llamativas, una solución que invite, en este caso a los niños, a gozar del lugar dónde no solo van a aprender sino también a desarrollar cada una de sus capacidades desde el disfrute, la recreación y como no, la interacción con el entorno que habitan.

Para la fachada que corresponde a la entrada del área de preescolar del Liceo Hypatia, decidimos que la mejor manera de conectar con los niños sería desde el diseño lúdico y recordando uno de los juegos de la infancia por excelencia, como lo es el *tetris* con elementos que resalten logrando un contraste con el fondo negro, para enmarcar en azul rey dos entradas, una principal a costado izquierdo y la secundaria dando directamente al patio de juegos; decidimos rematar este nuevo hito del colegio, con una celosía metálica en azul claro que brinda altura y seguridad al interior, así como una agradable sensación visual por sus formas continuas y acordes con la enseñanza y el aprendizaje en la infancia.



# Un entorno escolar LÚDICO & ÚNICO

Cuando se trata de intervenir una fachada, siempre enfatizamos en la importancia de generar desde el exterior un ícono que logre ser reconocible desde la distancia, con dos intenciones muy claras: lograr resaltar, no desde la altura puesto que en promedio esta zona es de baja densidad, sino con un diseño que contraste fuertemente con el asfalto y concreto entre el cual está el Liceo; y en la otra mano, cautivar a los estudiantes para generar sensaciones de alegría, curiosidad e invitarlos a habitar el interior de su colegio, recurriendo a colores muy

llamativos, volúmenes resaltando de la pared y un diseño único en la ciudad.

En cuanto a los acabados, en su totalidad la fachada fue reforzada con pintura de alta calidad para exteriores, los elementos decorativos logrados en concreto y el muro también fueron cuidadosamente trabajados para resistir la intemperie, mientras que la celosía que se alza en la parte superior, fue trabajada en acero para lograr un contraste adecuado de materiales.

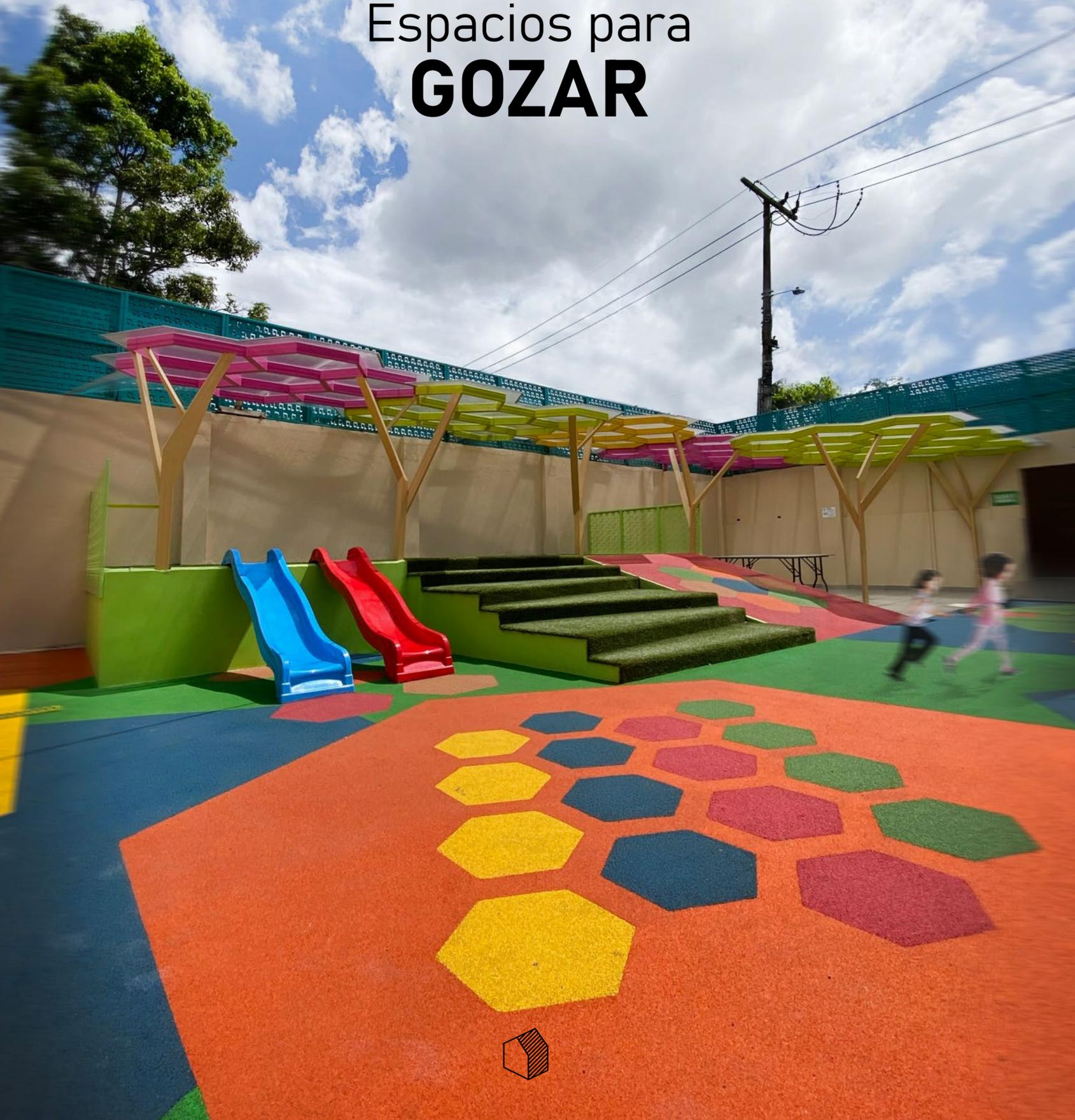


Fotografía: Exterior en perspectiva/Imaginaris del proyecto.



051  
052

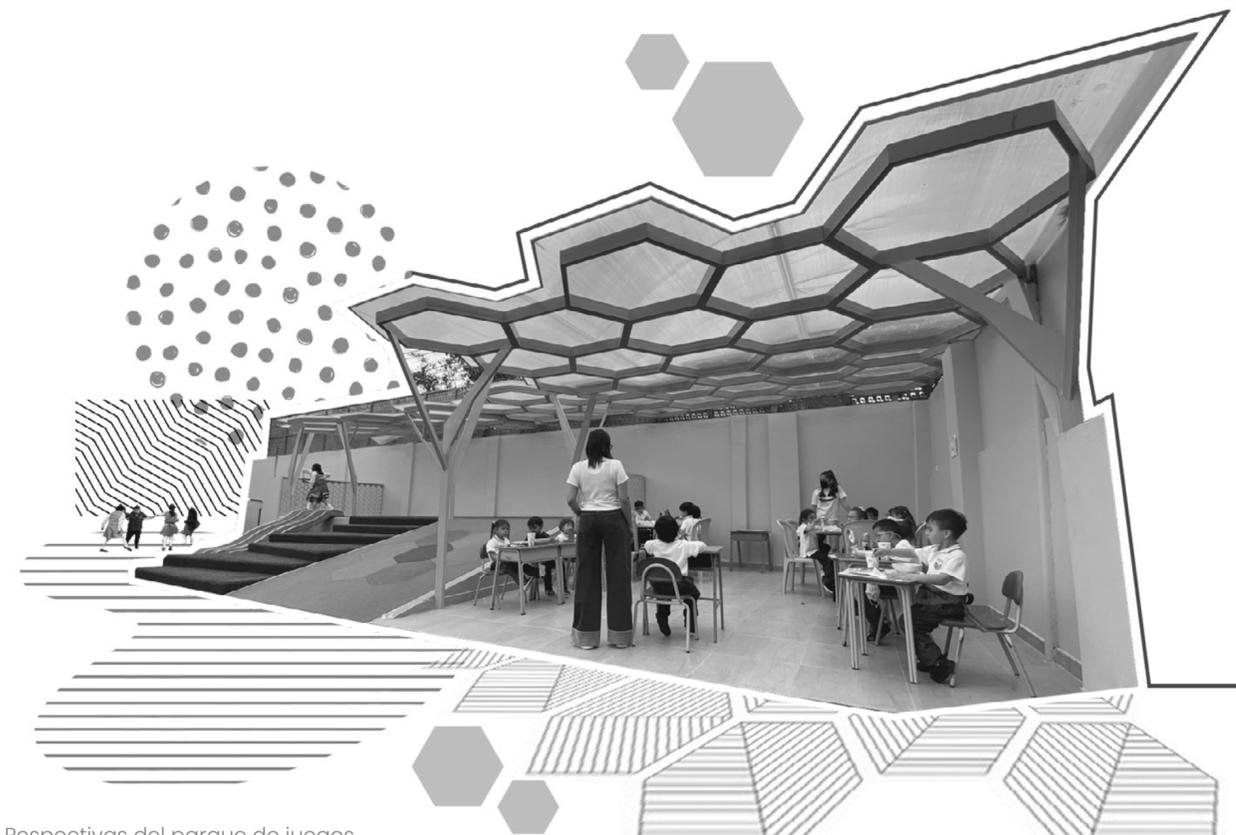
# Espacios para **GOZAR**



Dentro de esta intervención al interior del Liceo Hypatia, el segundo reto sería resolver lo que ocurriría justo después de cruzar las puertas de aquella fachada que acabamos de ver. Nuestro concepto del juego como guía y columna vertebral del proyecto, se vio entonces reflejado en la solución que le dimos a este espacio: formas geométricas como el hexágono y diferentes niveles para definir el espacio en sus distintos planos, materiales seguros para correr, rodar y jugar de cualquier manera en la

que los niños y niñas del colegio quieran. Incluso como actividades al aire libre, cada espacio tanto cubierto como descubierto sirven para permitir la versatilidad a la que se quiere apuntar con estas renovaciones.

Por otro lado, un valor muy importante que rescatamos es la implementación de colores sumamente vivos y contrastantes unos con otros, que llena de vida e invitan a activarse e involucrarse con este entorno.



[Fotografía: Perspectivas del parque de juegos.

# Transformamos AMBIENTES

Al iniciar el proceso creativo que definiría el diseño de este espacio, fue el hexágono nuestra principal herramienta para empezar a estructurar este microterritorio, viéndose reflejado en el diseño del piso en caucho perfecto para exteriores, así como para actividades físicas sin limitaciones porque salvaguarda la integridad de los estudiantes y docentes. Por otro lado, contra el muro interior, se diseñan diferentes plataformas a diferentes alturas para complementar las actividades que se deseen llevar a cabo, como estudiar, jugar o dispersarse con la posibilidad de tener un espacio cubierto, con el mismo juego de colores y hexágonos presente.



|Fotografía: Perspectivas del parque de juegos.

# Espacios que **INSPIRAN**



Fotografía: La cubierta y el patio en diferentes ángulos

Nuestra idea de generar armonía a través de la forma, de agradar al usuario mediante el juego de planos y colores, se cumple exitosamente cuando vimos la apropiación de la comunidad estudiantil, con las intervenciones tanto en fachada como en el parque de juegos. La idea de entender este espacio desde su amplia versatilidad para llevar a cabo actividades académicas y de recreación, fue acogida tanto por profesores como por estudiantes no únicamente de preesco-

lar sino también de otros cursos, entendiendo como la renovación de un patio de juegos, resulta todo un acierto a la hora de crear reunión, de unir a la comunidad.

Las intervenciones puntuales, como si se tratase de acupuntura en un mismo lugar, hacen que se cree un todo, donde la edad pasa a ser un factor secundario para poder gozar cada espacio puesto a su disposición.





La arquitectura ideal,  
**PARA EL ENTRONO**  
**DONDE CRECEMOS** 



# CAFETERÍA EDIFICIO CHEVYPLAN

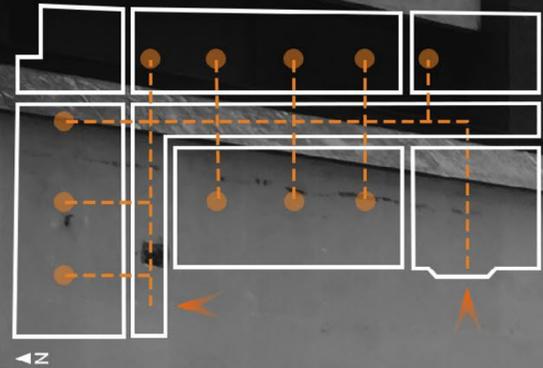
Localización: Bogotá D.C.

Proyecto: Renovación - Espacio Corporativo.

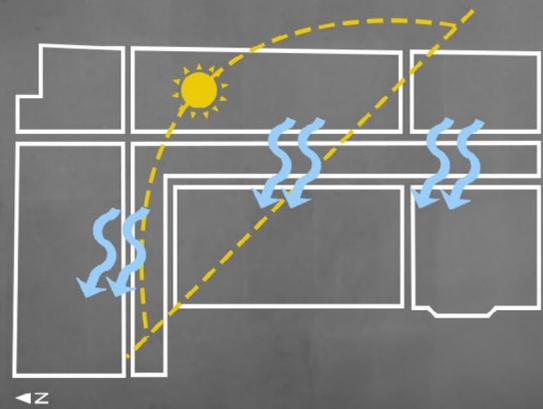
Dirección y Diseño: Arq. Cristian Castro Suárez.

Año: 2018

# Transformamos vacíos en ambientes DE DESCANSO



Circulación & Accesos



Luz natural & Ventilación



Cuarto de máquinas

Estancia cafetería

Cafetería

Hall

Estancia principal

Estancia cafetería

Estancia pérgolas

En el mundo empresarial del siglo XXI se hace necesario que las empresas se enfoquen en sus empleados, viendo en ellos el alma de la industria y la fuerza principal para sacar a flote los diferentes retos que se tengan. El ambiente laboral se vuelve en el pilar más grande para que esta nueva generación disfrute de su trabajo y afronte con la mejor actitud los desafíos propuestos. Basado en lo anterior se debe proponer que la arquitectura contemporánea elija este concepto para diseñar sus nuevos espacios de trabajo.

Para la cafetería del edificio Chevyplan se buscó como principal objetivo poder transportar al usuario al interior del edificio a una experiencia sensorial que lo haga sentir en un lugar natural lejos de la presión cotidiana que produce una compañía tan grande.

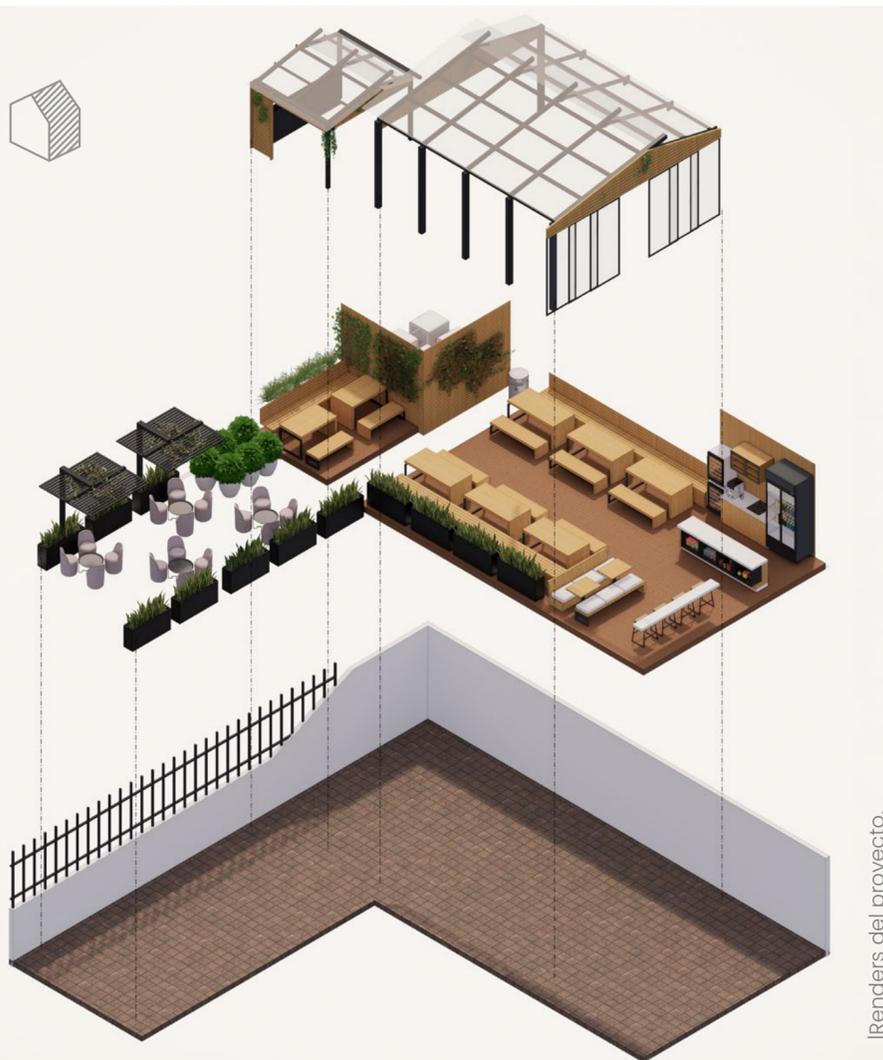


# Espacios que brindan **CONFORT**

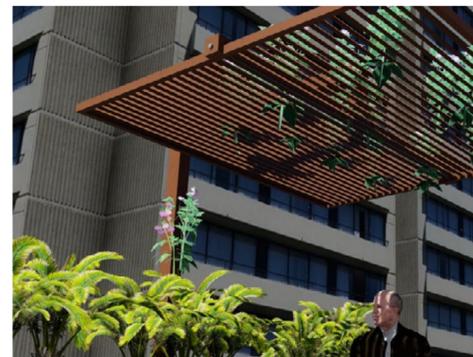
Desde el momento en que empezamos a imaginar cada espacio, los materiales juegan un papel muy importante para conformar los mismos. Dentro de los que se utilizaron, en su gran mayoría naturales, terminan encerrando un ambiente propicio para el dialogo y el descanso. Así, el principal objetivo del proyecto fue cumplido y agradecido por la empresa Chevyplan quienes a través de sus directivos no dudaron en manifestar que el ambiente laboral y el agradecimiento de todos los usuarios de los espacios renovados, dio como resultado una mejora conside-

nable en la productividad de las personas y el deseo de permanecer más tiempo en las instalaciones de la compañía.

Adicionalmente, al empezar a construir los imaginarios que dan cuenta del cómo queremos visualizar cada espacio, cuidamos que cada decisión formal, cada material y distribución responda al objetivo que en conjunto con el cliente se quiere cumplir, y represente así una fiel imagen del resultado final que se pretende lograr.



|Renders del proyecto.

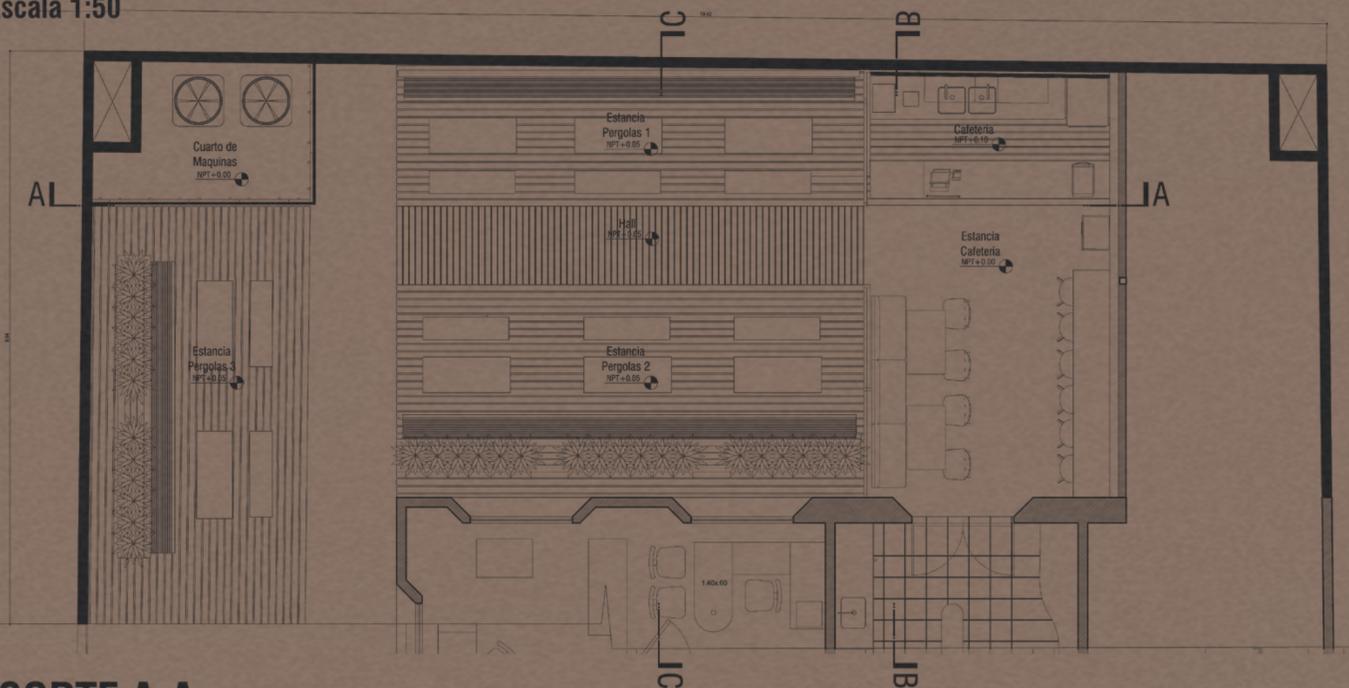


Para este proyecto al aire libre, se tuvo en cuenta cada preexistencia, una pequeña cafetería en conjunto con la terraza que alberga la salida de ductos de ventilación de los pisos inferiores, así como las visuales urbanas y la incidencia del sol a lo largo del día. Como respuesta a los objetivos, se generan ambientes abiertos, semi-cerrados y totalmente cerrados para darle al usuario la posibilidad de elegir que ambiente le brinda mayor confort. Asimismo, se plantean sistemas de aprovechamiento de luz natural y recolección de aguas lluvia, empleando las marquesinas y la vegetación propuesta.



# 1 PLANTA

Escala 1:50



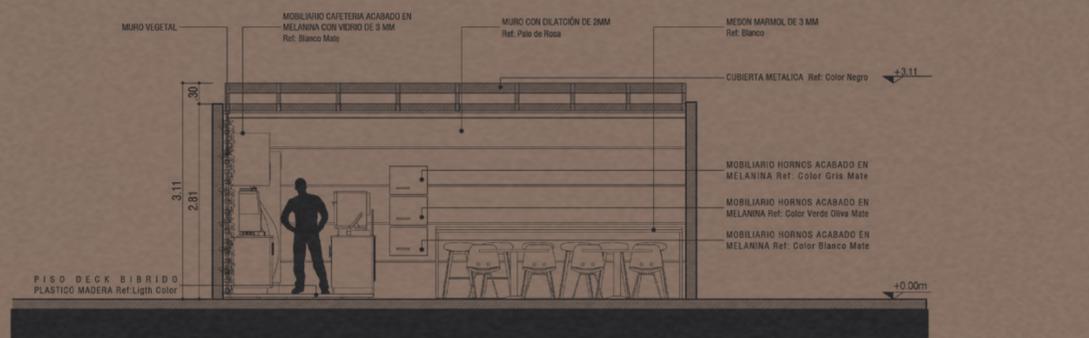
# 2 CORTE A-A

Escala 1:50



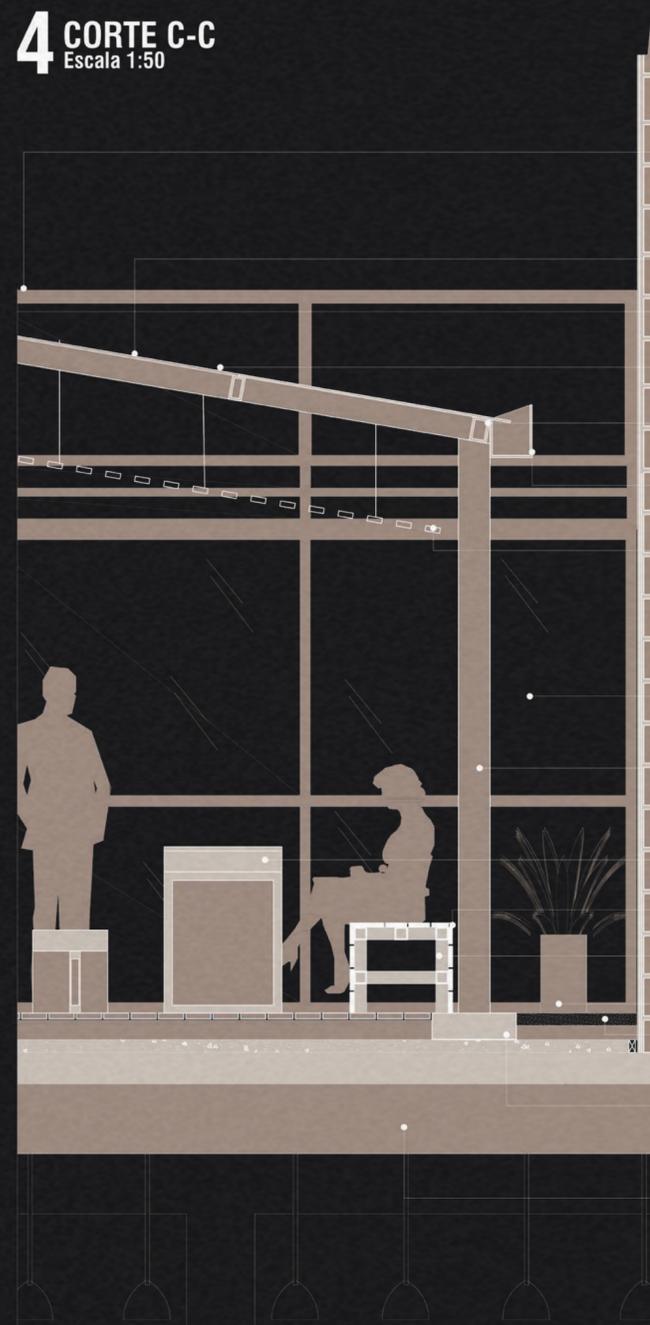
# 3 CORTE B-B

Escala 1:50



# 4 CORTE C-C

Escala 1:50



UNIÓN ESTRUCTURAL CON VIGAS METÁLICAS DE CUBIERTA EXISTENTE (SE DEBE MANTENER MEDIDAS EXACTAS DE ALTURA EN CUMBRERA)

VIDRIO TEMPLADO INCOLORO ESPESOR MM 10

APERTURA SUPERIOR DE CUBIERTA PARA VENTILACIÓN DE PERMANENCIAS BAJO SUPERFICIES DE VIDRIO

120 x 60 x 2.5 mm PERFIL TUBULAR RECTANGULAR CON PENDIENTE 8% - ACABADO TIPO ENVEJECIDO.

100 x 100 x 3mm PERFIL TUBULAR CUADRADO TIPO COLUMNNA - ACABADO TIPO ENVEJECIDO.

CANAL GALVANIZADA DE CALIBRE 18 DE 1.25 MM CON MEDIDAS DE 250 X 200 MM - ACABADO TIPO ENVEJECIDO

PERSIANA METÁLICA DESCOLGADA DE CUBIERTA CON TUBERÍA ORNAMENTAL PINTADA PARA PROTECCIÓN SOLAR.

MURO EN MAMPOSTERÍA CON RECUBRIMIENTO EN MARMOLINA EXTERIOR (EXISTENTE)

DIVISIÓN EN ALUMINIO NEGRO CON VIDRIO PARA ACCESO A ÁREA CERRADA DE CAFETERÍA (EXISTENTE)

100 x 100 x 3mm PERFIL TUBULAR CUADRADO TIPO COLUMNNA - ACABADO TIPO ENVEJECIDO.

MOBILIARIO TIPO MESA EN MADERA DE PINO CON ESTRUCTURA METÁLICA CON ANTICORROSIVO.

LISTON DE MADERA REF: PINO 25 MM

ESTRUCTURA METALICA CON ANTICORROSIVO TIPO CORRIDO PARA BANCA

MATERA DE BARRO EXISTENTE CON FITOTECTURA ALTA

GRAVILLA BLANCA SOBRE IMPERMEABILIZACIÓN PARA PROTECCION

DADO EN CONCRETO DE 400 X 400 MM SOBRE IMPERMEABILIZACIÓN

PLACA EN CONCRETO ESTRUCTURAL EXISTENTE

# Entremos en DETALLE

Cuando de resolver puntualmente cada espacio, con sus respectivas medidas y especificaciones constructivas, procuramos abordar la solución de tal forma que la información en cada plano, alzado, corte y fachada, sea sumamente clara para quien tiene que construir el proyecto, como para el cliente que, en conjunto con los renders, logrará aproximarse a los espacios de la forma más acertada.

# Diseños permeables & LIGEROS

Como base fundamental del concepto de diseño que guiaría todo el proyecto, decidimos que la mejor forma de lograr brindarle a los usuarios un ambiente de descanso, sería mediante la desconexión del ambiente que encuentran al interior en sus oficinas. Si bien es cierto que la imagen corporativa de una empresa refleja lo que son como compañía y seguramente crea un sentido de pertenencia en los empleados es muy aconsejable que en estos espacios de esparcimiento y descanso se omitan en su totalidad, para permitirles tener momentos y conversaciones que estén por fuera del ámbito laboral.

En este espacio al aire libre, surgen estas pérgolas metálicas ligeras ancladas a muro y suelo, que se mimetizan con los cerramientos preexistentes; así como con el mobiliario exclusivamente seleccionado para esta área, dejando al usuario inmerso en un ambiente permeable a la vista y abundante en naturaleza entre el concreto que se alza en la ciudad.



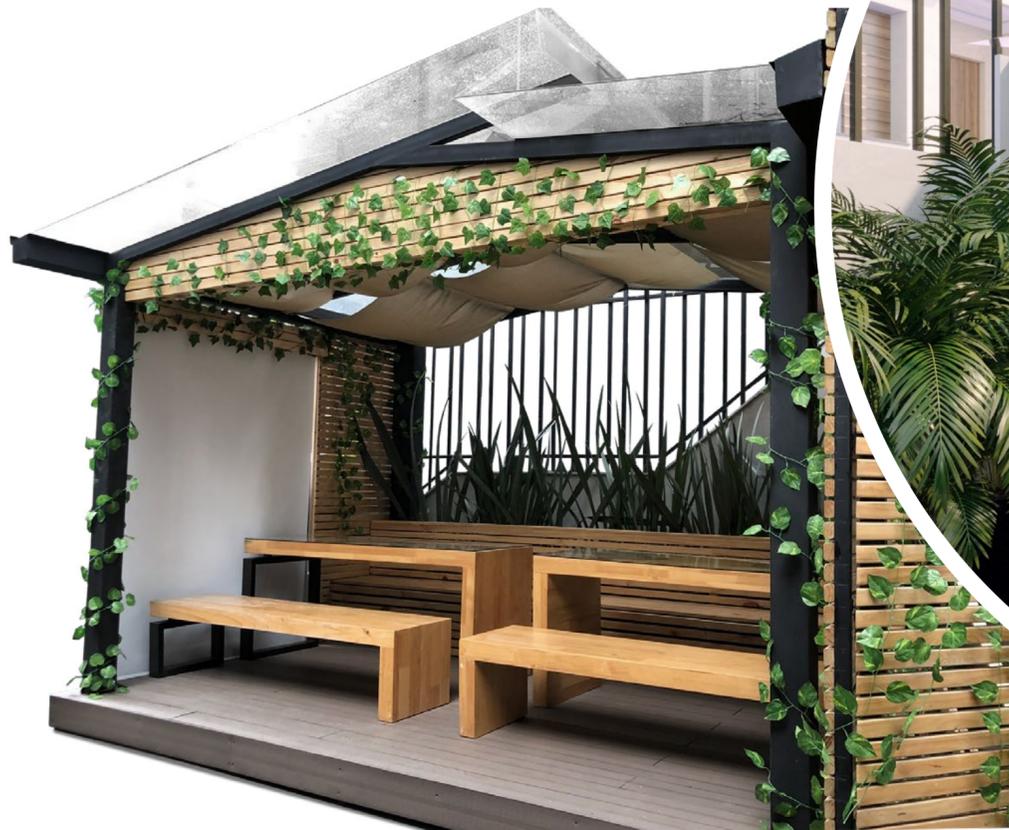
Imágenes de las Pérgolas.

# Nuestro protagonista: **LA NATURALEZA**

Decidimos implementar diversos materiales que evoquen ambientes naturales, tal como en la zona contigua al cuarto de máquinas mimetizado, que se esconde elegantemente para ampliar las áreas de estancia; se realizó la construcción de dos plataformas con piso en Deck de alta duración en su totalidad, con la referencia de color chocolate a una altura de 0.17 respetando la normativa.

Adicionalmente, se llevó a cabo el respectivo mantenimiento de los sifones garantizando su buen funcionamiento. Al finalizar el

proyecto se realizó el re-sellamiento del piso existente para garantizar el mejor acabado. Por otro lado, La materialidad de la marquesina metálica así como los acabados de la misma, fueron mejorados durante el proceso de construcción, lo que logró un acabado óptimo que mejoró las expectativas iniciales del diseño.



Imágenes de la Nave Pequeña.



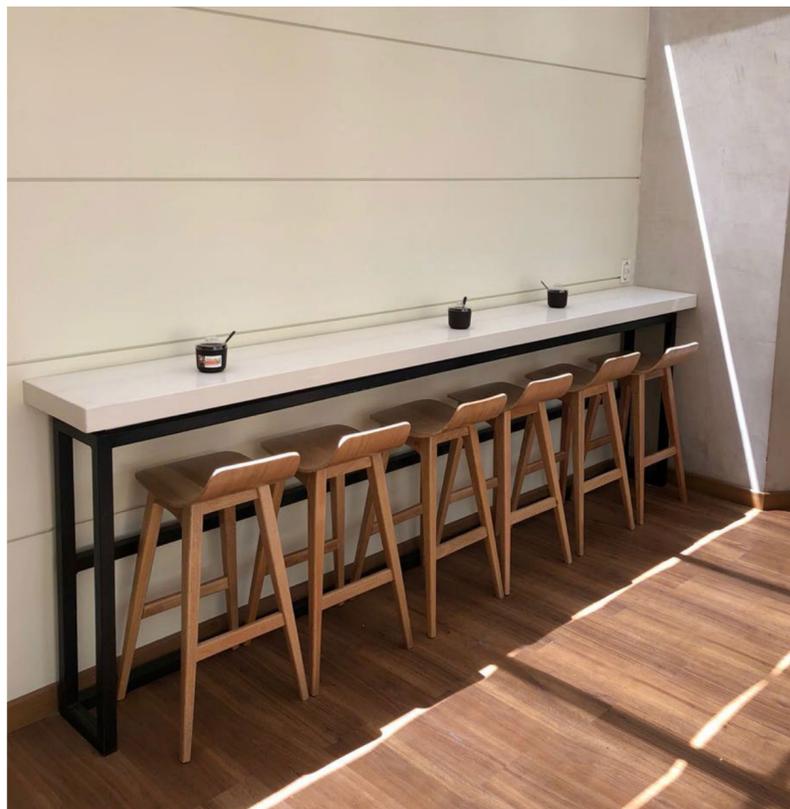
## El mejor lugar para **REUNIRSE**

En otros aspectos constructivos que permiten generar espacios acogedores, se planteó y llevó a cabo la debida junta de cubiertas en la parte superior de la cafetería exterior con la parte interior existente; adicional a esto, se construyó un muro de listones de madera que sirvió como transición, tanto visual como tangible, de estos espacios que aluden a escapes naturales, como si se tratase de un oasis en la mitad de un ambiente netamente laboral. Siendo ahora una alternativa perfecta para los empleados, al momento de tener pausas activas, breaks, la hora del almuerzo, entre otras reuniones alejadas de la monotonía laboral a la que están acostumbrados.



Cuando llegamos a la cafetería preexistente, el reto si bien no era sencillo, ya teníamos las bases claras para darle el caracter acogedor, contemporáneo y cálido que buscábamos lograr; por ello se realizó la debida instalación de las dilataciones plásticas en el muro de superboard así como la pintura lavable para muro. Adicional a esto se realizo la limpieza del muro y se suministró la iluminación artificial del espacio interior. Sin embargo, cabe resaltar el gran acierto con el que se logró ambientar con elegancia y claridad estos ambientes, aprovechando al máximo la entrada de luz natural.

Para ello, tanto en las naves anexas como en este coffe room, se instaló una tela tipo solar screen en las cubiertas en vidrio. Con ello se brinda protección solar a los usuarios sin perder la estética natural del proyecto y se cumple con éxito el objetivo de iluminar de forma natural cada rincón de este espacio. Por último, se desarrolló la fabricación total de todo el mobiliario del Coffe room y las estancias anexas, con el debido suministro de madera en el muro posterior y plantas artificiales, dando como resultado un proyecto integral y abordado en cada una de las escalas para la comodidad de quienes lo habitan.



Il la cafetería en perspectiva, render vs resultado. Mobiliario al interior.

Así como lo  
**IMAGINAMOS**

Lo hacemos  
**REALIDAD**



ILUSTRACIÓN 3D



FOTOGRAFÍA REAL



# Especialistas en el Arte **DE RENOVAR AMBIENTES**

Porque entendemos que no se trata de construir espacios por cumplir los objetivos funcionales, sino de ir más allá y aportarle al usuario la posibilidad de desarrollar nuevas experiencias que rompan con su rutina, para reinventarse y superar todas sus expectativas.

FOTOGRAFÍA REAL

ILUSTRACIÓN 3D



**Unión Andina**  
Bienvenido a tu casa



Localización: Bogotá

Proyecto: Transformación - Oficinas.

Dirección y Diseño: Arq. Cristian Castro Suárez.

Año: 2023

# OFICINAS UNIÓN ANDINA

079  
080



# Materializamos su **IDENTIDAD**

La multinacional española Unión Andina (BackOffice) dejó en nuestras manos la construcción de sus nuevas oficinas ubicadas en la Avenida El Dorado (Calle 26) en las cercanías del aeropuerto internacional el dorado. El crecimiento exponencial de la empresa en los últimos años los obligo a adquirir un piso para la su nueva sede y se nos hizo el requerimiento de maximizar la cantidad de puestos de trabajo en cada área con el fin de garantizar su amplia proyección de crecimiento.

A continuación, expondremos nuestro trabajo desde el diseño general del proyecto, con aquellos imaginarios a los cuales buscamos mantenernos fieles hasta su materialización; enseñaremos diversas etapas de construcción, hasta llegar a aquellos espacios entregados al cliente.

Render de la recepción + planimetría arquitectónica

Para empezar a definir los diferentes espacios, fue fundamental la incidencia del color en la conformación de los mismos; el color rojo corporativo se hace evidente en el diseño realizado para este proyecto, principalmente en el techo enmarcando como una pauta general el uso de esta tonalidad en las zonas de recorridos que unen las diferentes áreas de la compañía, para imprimirle dinamismo y continuidad a las áreas de transición entre espacios y dar un mensaje claro de unidad al interior de las personas que trabajan en el lugar.

La utilización del color blanco en los diferentes muros del proyecto se usa como una herramienta de diseño que permita disfrutar de la amplitud visual y física de cada uno de los espacios y permita generar áreas de trabajo tranquilas y armoniosas para tener un ambiente de trabajo óptimo. Por ello, hay espacios compartidos para fomentar el trabajo en grupo, los intercambios y el trabajo informal.



ÁREA COMERCIAL



CONSTRUCCIÓN

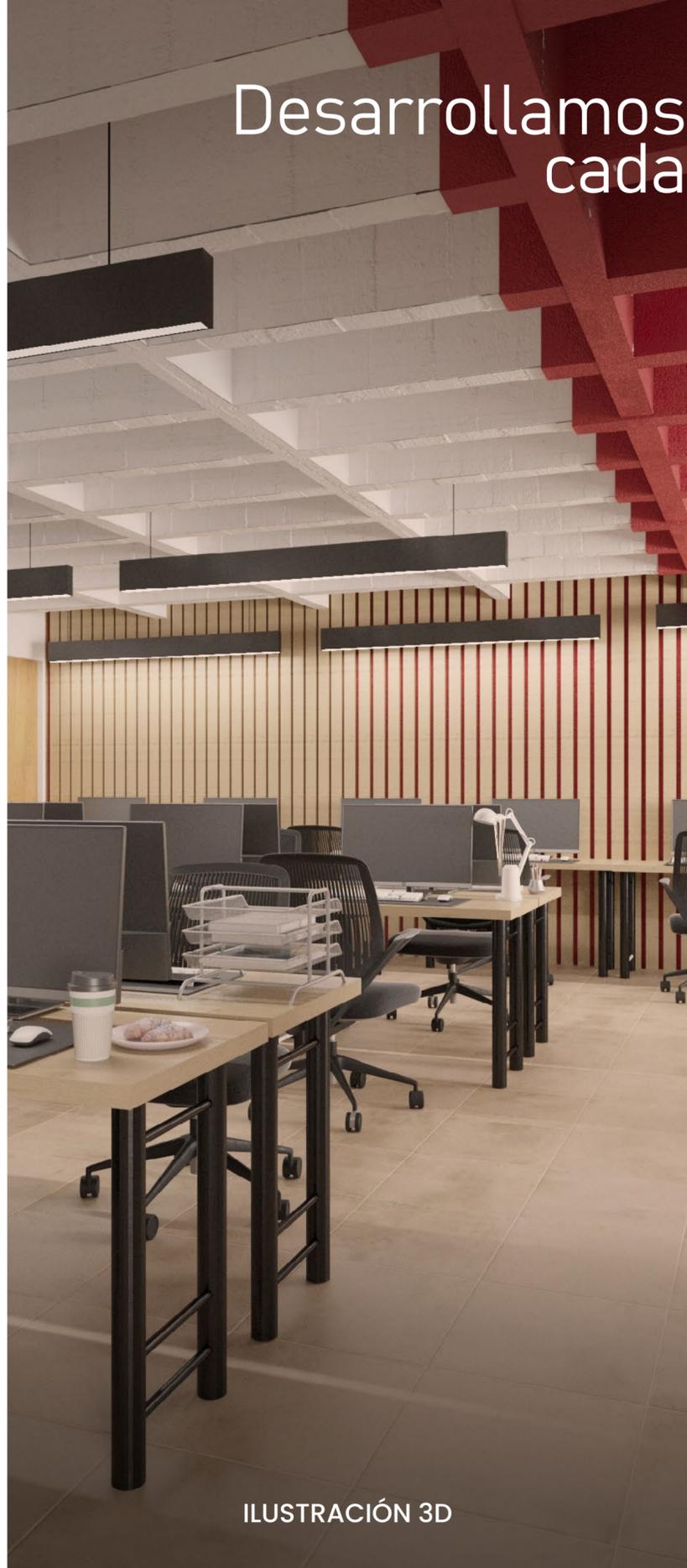


ILUSTRACIÓN 3D



FOTOGRAFÍA REAL

# Desarrollamos cada PROCESO



# Recursos que definen el LENGUAJE

Los recursos arquitectónicos que se usaron en el proyecto yacen en el lenguaje industrial teniendo como base el uso de la estructura y los materiales expuestos a la vista con el fin de aprovechar la materia prima del edificio y unir sus cualidades del proyecto al lenguaje arquitectónico global que se usa en esta década; sin embargo, nuestra propuesta resalta dentro del mercado ya que equilibramos estas cualidades rústicas y expuestas, con el contraste tan adecuado que brinda la implementación de madera en aquellos espacios puntuales, proveyendo los entornos de cualidades de agrado y calidez.





# Combinación de TEXTURAS

Quisimos utilizar la madera de pino, para darle un acabado a los muros de las áreas de ventas y sala de juntas, que le dan un toque jerárquico a este salón, resaltándolo debido a su gran importancia en la compañía, con el fin de permitirle a los visitantes de las oficinas puedan notar un espíritu cálido en cada espacio con este acabado.

La combinación de la textura natural con la pintura de acabado roja crea una atmosfera familiar y estructural que además de estética, ayuda en su calidad técnica a la absorción de sonidos producidos por las diferentes actividades al interior de cada espacio.

Las zonas de salas de juntas del proyecto se pensaron para permitirle a los futuros clientes e inversionistas ver el funcionamiento de la empresa y cómo de manera transparente se llevan a cabo todos los procesos de la empresa, al mismo tiempo que ellos llevan a cabo las diferentes reuniones, en la sala de juntas.

En respuesta a los objetivos del proyecto, la permeabilidad que brindamos está en consonancia con aquellos principios que desea promulgar la empresa.

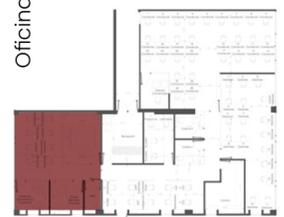


FOTOGRAFÍA REAL



ILUSTRACIÓN 3D

Oficinas indep. >



SALA DE JUNTAS >



Asimismo, el área de recepción es el espacio que se diseñó más al detalle debido a la enorme necesidad de dar una bienvenida al público y transmitiendo desde la materialidad el mensaje de la empresa hacia la honestidad, la unión, la gestión y la calidad de todos los servicios que prestan.

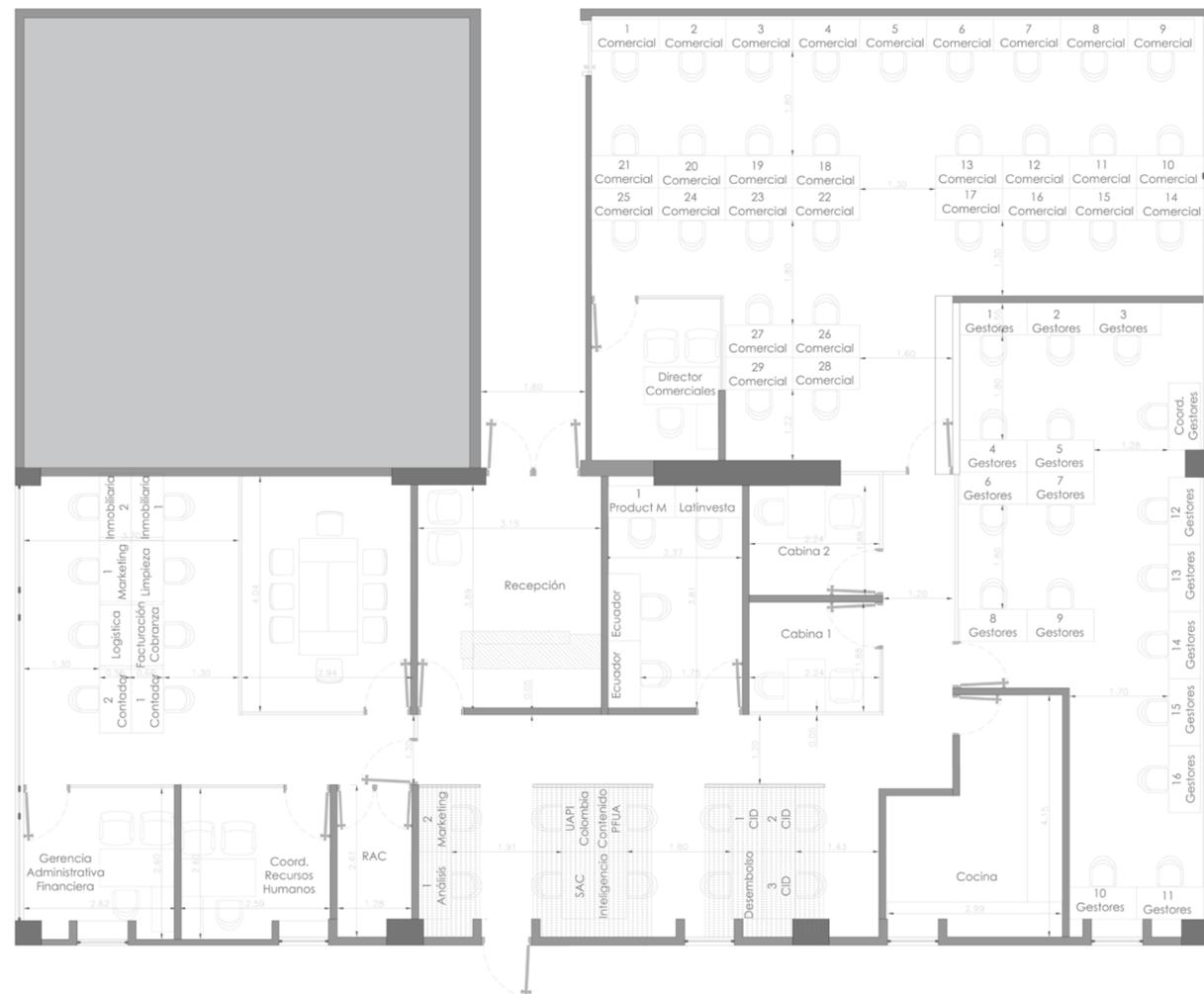
En cuanto a otros espacios, como la cocina, cuyo valor subyace en el aprovechar espacios reducidos para generar amplitud y privilegiar el bienestar sin dejar de lado la funcionalidad, también se hace evidente en las fachadas que aprovechan las vistas y el acceso a la iluminación natural, como ocurre en el área de gestores y la zona comercial también.



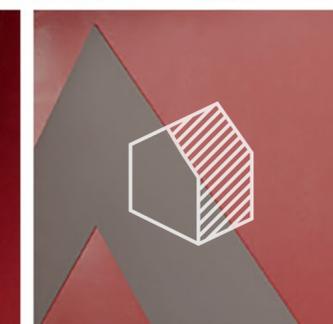
MAMPARA



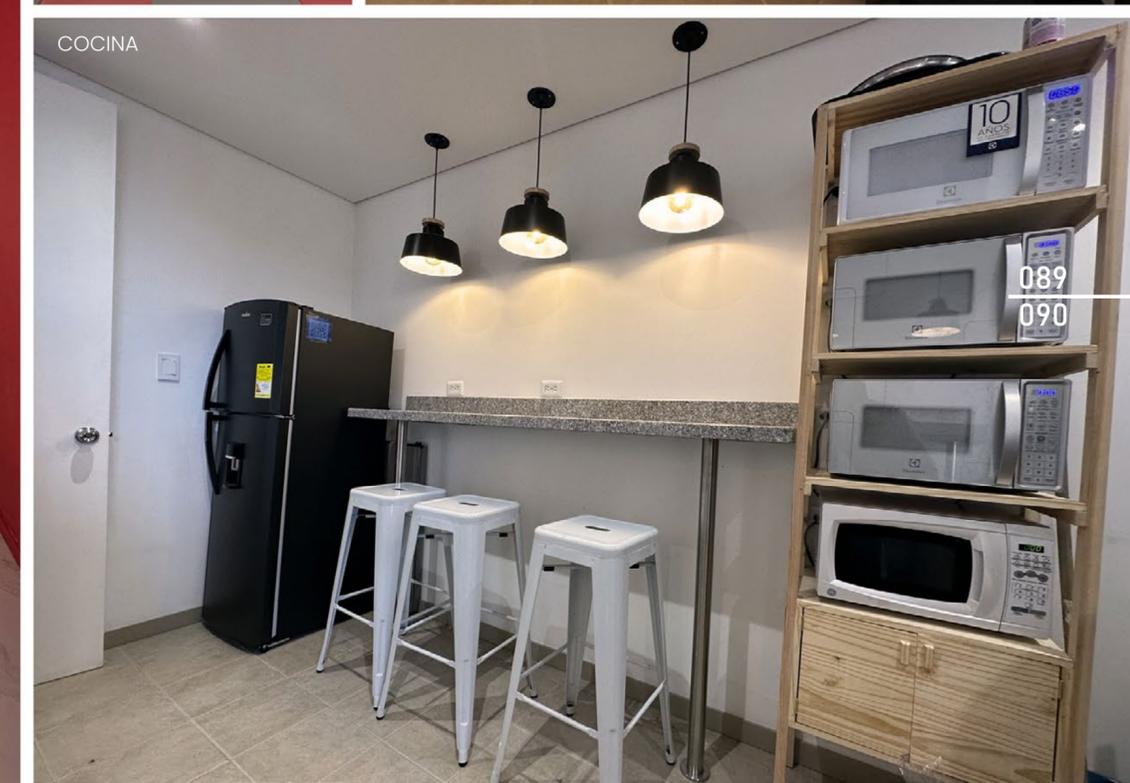
GESTORES



RECEPCIÓN



COCINA



Representamos las  
**CUALIDADES**  
DE LA **MARCA.**



*“Los espacios que quisimos generar debían hablar de las cualidades de Unión Andina, por lo que resaltamos a partir de la paleta de colores y los diferentes acabados los principales pilares de la marca como la transparencia, la eficiencia, la honestidad y la unión, en cada uno de los servicios que les presta a sus clientes en Colombia y el resto del mundo.”*

Arq. Cristian Castro Suarez.



Localización: Fusagazugá, Cundinamarca.  
Proyecto: Ampliación - Casa finca.  
Dirección y Diseño: Arq. Cristian Castro Suárez.  
Año: 2018

# CASA FAMILIA RICO MEDINA



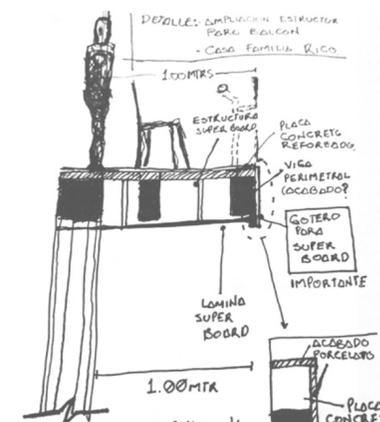
# Materializamos SUEÑOS

En Renueva Arquitectura, queremos conectar con el cliente desde esa primera charla inicial. Con un dibujo rápido que englobe las intenciones que quiere ver resueltas con muros, ventanas y cubiertas; charlas que evoquen esas sensaciones y emociones que busquen transmitir con los hogares de sus sueños.

En el caso de la familia Rico Medina, entendimos la importancia de revitalizar espacios olvidados y poco habitados dentro de su hogar de descanso, en el municipio de Fusagasugá; en las siguientes páginas, veremos la evolución de este gran proyecto.

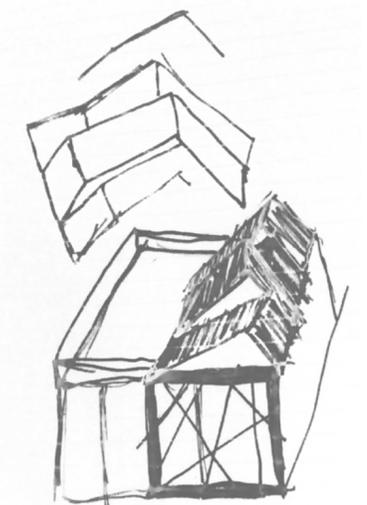


23/04/2016



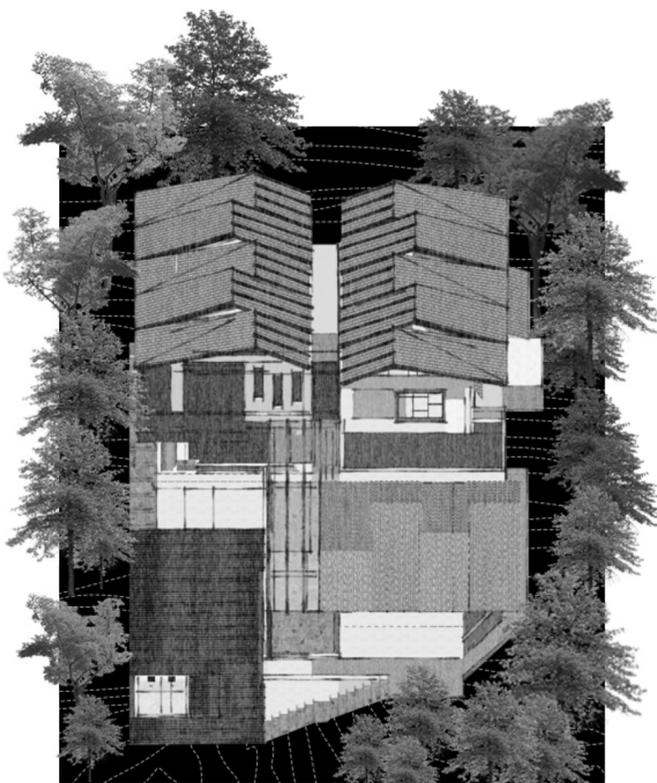
OBSERVACION:

- REVISAR DETALLE DE GOTERO PARA CUBRIR SUPERBOARD
- VIGA PERIMETRAL DEBE SER ACABADA.



# Nos adaptamos **AL CONTEXTO**

La renovación de la casa de campo Rico Medina comienza con un análisis del entorno, tanto vegetal como el entorno físico ya construido, sin olvidar la diferencia de niveles presente en el mismo territorio. Esto, nos dió de inmediato la necesidad de concretar un ambiente que permita liberar al usuario de la cotidianidad a la que se enfrenta en las grandes urbes, con la posibilidad de estar inmerso en un oasis de naturaleza viva y dinámica; conectar con la fauna, la flora y la posibilidad de aprovechar la luz del sol, fueron el punto de partida para definir las decisiones formales de este proyecto.



Modelos 3D esquemáticos/La casa surgiendo entre su entorno: vista vuelo de águila.

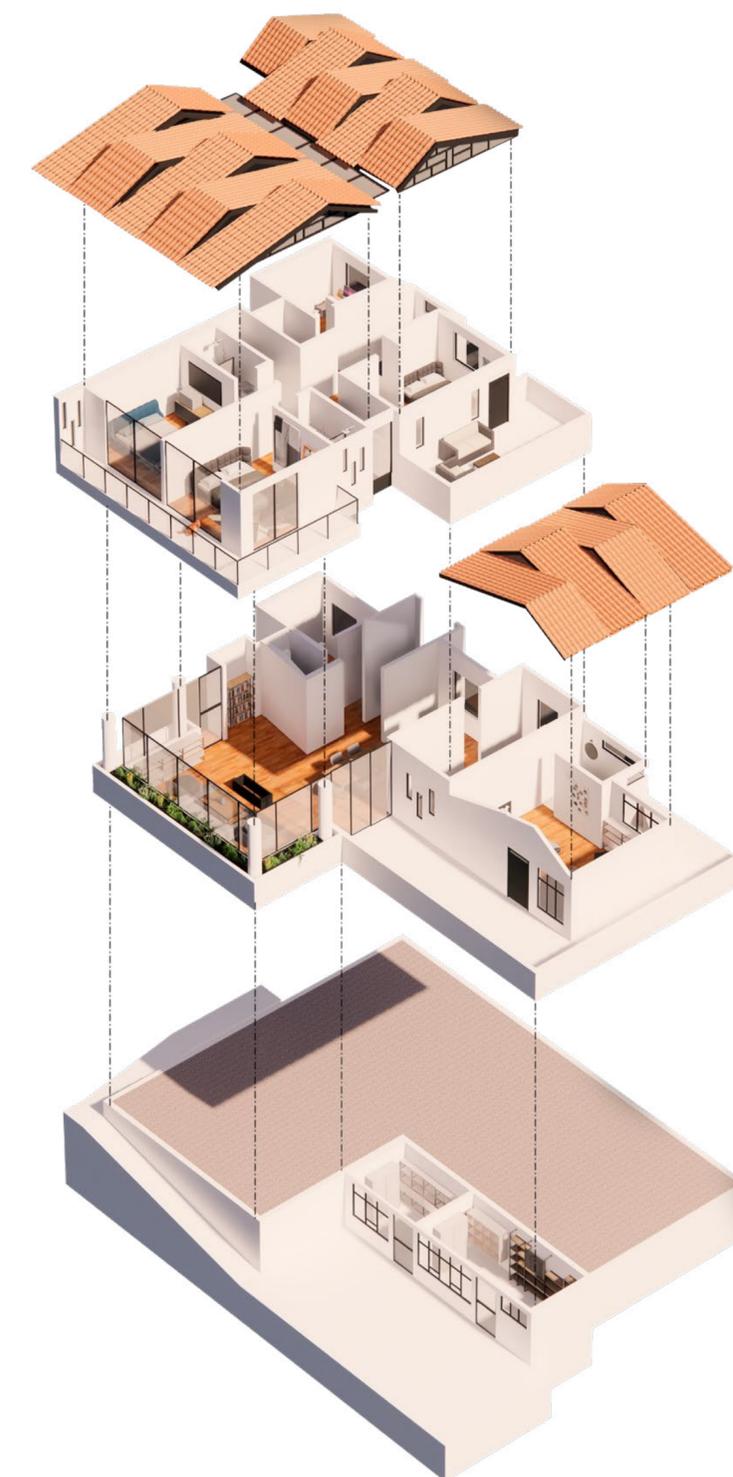
# Espacios para **RELAJARSE**



En el piso más elevado, encontramos los espacios para dormir y relajarse, cuenta con una alcoba principal, dos secundarias, balcones que las conectan, baños y un estudio.

En la planta principal está el acceso a la casa, que distribuye a las zonas de reunión, como la sala-comedor, la cocina, baño y un estudio.

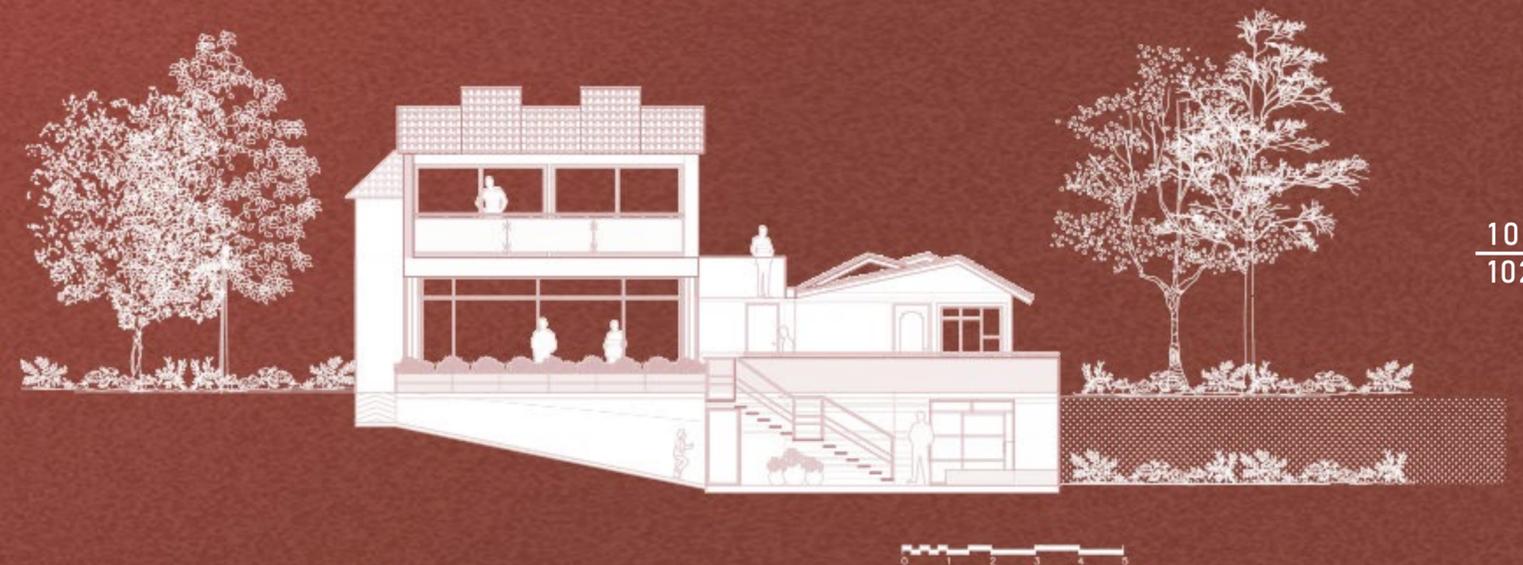
La planta baja se destinó para los espacios de servicios y almacenamiento, así como se dejó planteado un jacuzzi al aire libre sobre la terraza que da cara al patio abundante de árboles y demás plantas.





# Acompañamos cada **ETAPA DEL PROYECTO**

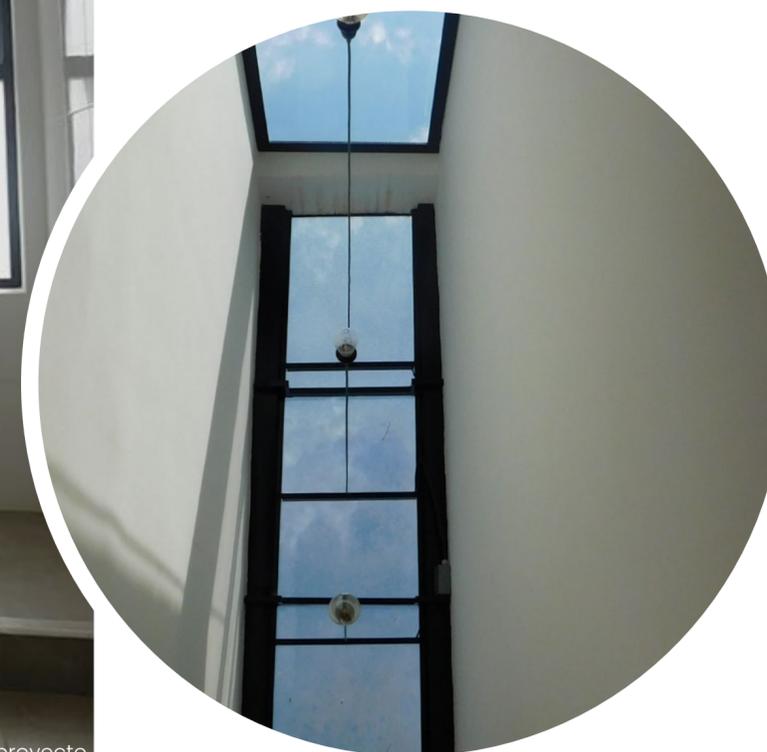
Desde el momento que tomamos papel y lápiz para empezar a concebir el proyecto desde sus cimientos, estamos dispuestos a dar soporte desde su diseño, construcción y posterior entrega. La importancia de llevar a cabo cada proyecto de manera lineal e involucrándonos en cada una de sus etapas, se ve reflejado en los buenos resultados y la eficiencia y eficacia para resolver cada situación en el momento adecuado.



# Todo gira en torno **AL DETALLE**

Cada una de las decisiones formales tienen un valor funcional y estético único, con el fin de darle al usuario el mayor confort que espera tener en su hogar. Desde grandes ventanales y diferentes juegos de luz cenital para adornar cada espacio, hasta los materiales correctos para brindarle contemporaneidad y contraste a cada habitación.

Para resolver los acabados del interior, se seleccionaron mobiliarios y enchapes contemporáneos para darle una cara completamente renovada no solo al exterior sino al interior; incluso, desde fuera se mantiene ese estilo convencional de la zona, con teja clásica de barro y los muros blancos, mientras que el interior juega con elementos que te transportan del pasado hacia el futuro.



Collage de detalles exclusivos del proyecto.



# La abundancia del **VERDE & LA LUZ**

El buen diseño es aquel que se mimetiza con su entorno, que sabe valorar las vizuales que surgen con la concepción de cada espacio y que aprovecha cada rayo del sol en el día para llenar de calidez cada rincón del hogar. En esta casa, cada árbol y cada planta abrazan los espacios que definimos a lo largo de cada recorrido y en cada punto de permanencia. Pero sin duda, es la cubierta y los grandes ventanales, los que resumen esta idea de tener el sol tan adentro de la casa como sea posible.



# Dice 'Hola y **BIENVENIDO A CASA'**

A veces, el diseño te habla. Tan simple como un color llamativo, un detalle vibrante o la forma en que nuestros espacios se ajustan y te invitan a ser habitados. Gozar el hogar, encontrar tranquilidad y unión familiar, en los espacios que brindamos para ti.





# OTROS PROYECTOS DE RENUEVA

# CAFETERÍA MINI MARKET EBATÉ

Vía Bogotá - Ubaté



El diseño del lugar busca crear un espacio que permita a los conductores y locales que transitan por la vía encontrar áreas acogedoras de descanso, en donde puedan comprar y abastecerse de los productos indispensables para cualquier viaje.

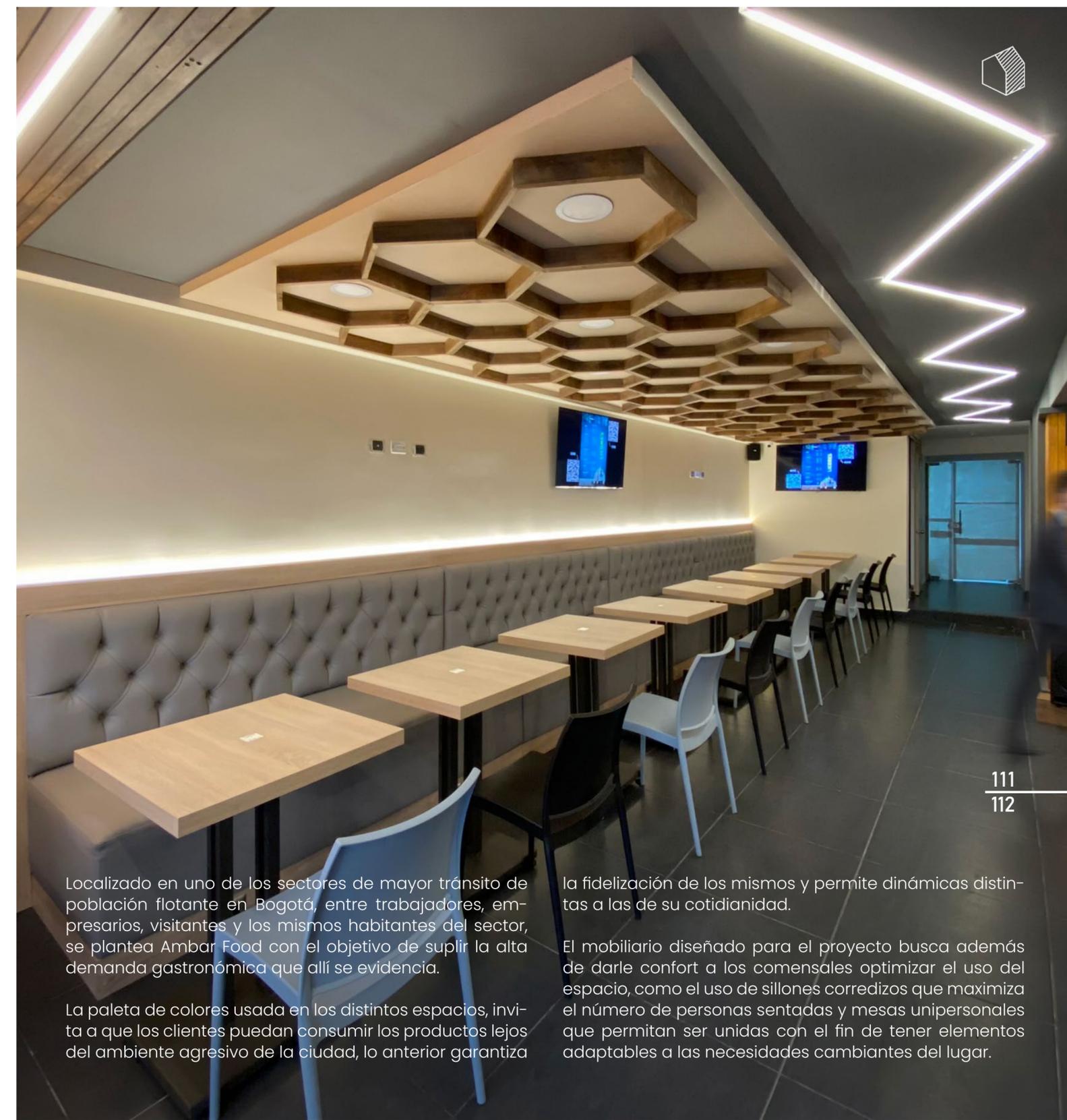
La materialidad del proyecto está concebida para que, a través de elementos que evoquen ambientes naturales, como el uso de listones de madera y la vegetación

integrada en los espacios interiores, los usuarios puedan sentirse en un lugar tranquilo, además de propicio para recargar energías, aislado de las altas dinámicas que se viven en carretera y poder continuar hacia su destino.

El objetivo planteado por el cliente se cumple al generar espacios diseñados que marcan la diferencia con los competidores, resaltando los valores de la región en donde se emplaza.

# AMBAR FOOD GASTROBAR

Barrio la Esmeralda, Bogotá



Localizado en uno de los sectores de mayor tránsito de población flotante en Bogotá, entre trabajadores, empresarios, visitantes y los mismos habitantes del sector, se plantea Ambar Food con el objetivo de suplir la alta demanda gastronómica que allí se evidencia.

La paleta de colores usada en los distintos espacios, invita a que los clientes puedan consumir los productos lejos del ambiente agresivo de la ciudad, lo anterior garantiza

la fidelización de los mismos y permite dinámicas distintas a las de su cotidianidad.

El mobiliario diseñado para el proyecto busca además de darle confort a los comensales optimizar el uso del espacio, como el uso de sillones corredizos que maximiza el número de personas sentadas y mesas unipersonales que permitan ser unidas con el fin de tener elementos adaptables a las necesidades cambiantes del lugar.

# OFICINAS CARROFÁCIL

Edificio World Business Port, Bogotá

Este proyecto de oficinas se diseñó en la sede de la empresa CarroFácil en el Edificio World Business Port, ubicado sobre la avenida calle 26 en las cercanías del aeropuerto internacional El Dorado.

Pensado como un espacio de oficinas abiertas, está compuesto por mobiliario

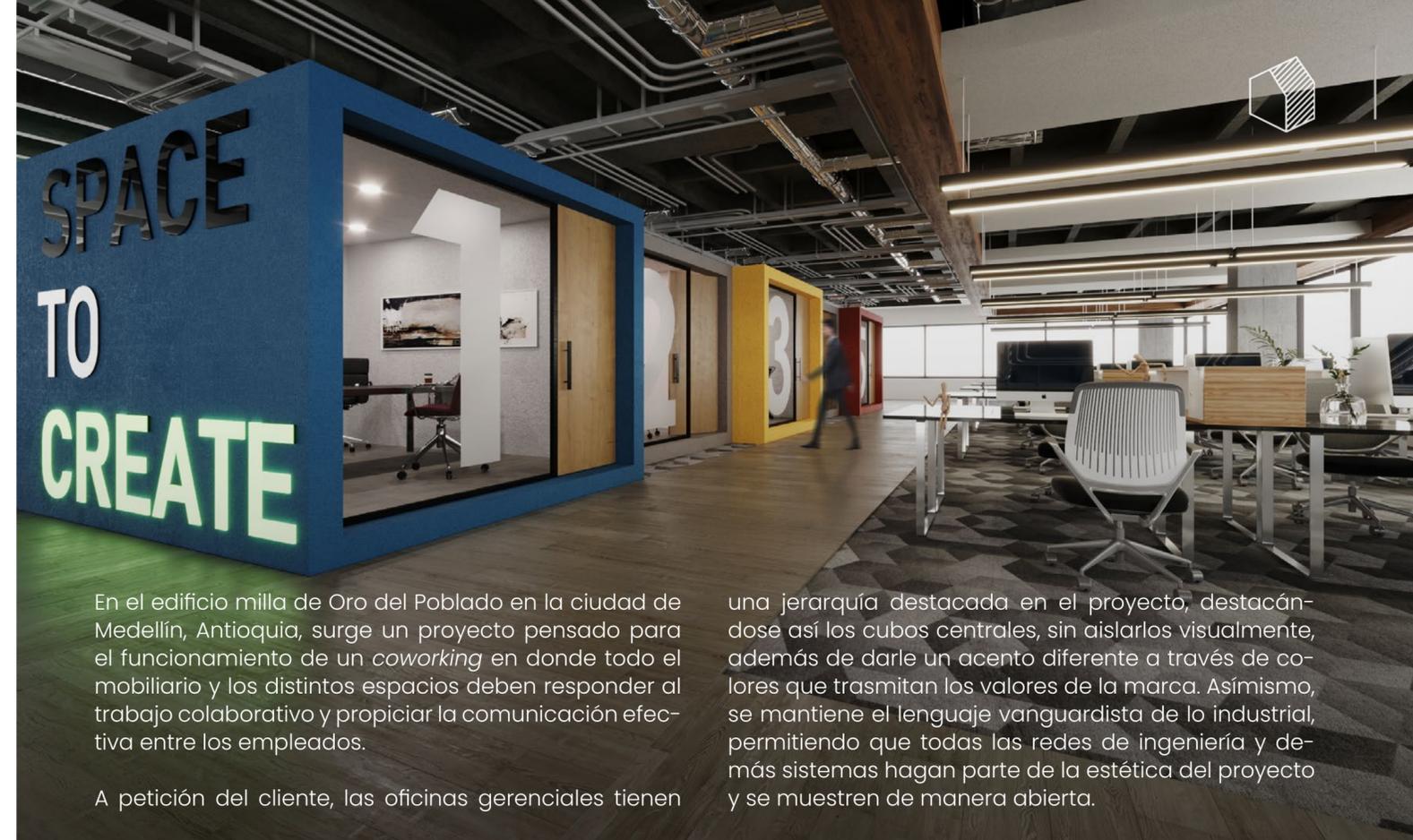
diseñado a la medida, para responder a las diferentes jerarquías de la organización, además de tener una cafetería para cumplir con las expectativas del cliente, al brindar espacios de reencuentro para sus trabajadores, pensando en su bienestar integral.



# OFICINAS CORPORATIVAS

Depósito Principal de Drogras, Bogotá

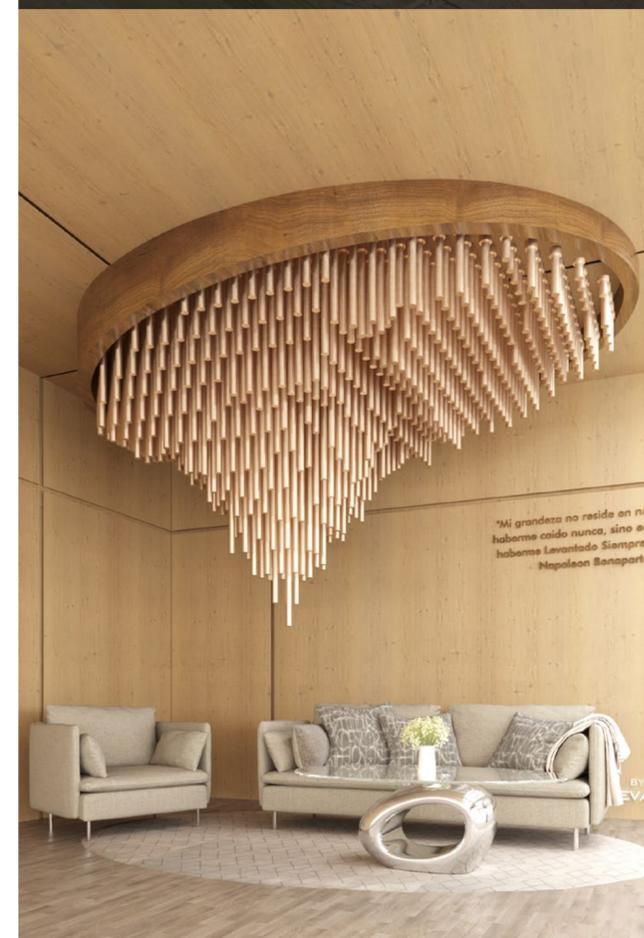
El edificio de oficinas corporativas hace parte del centro industrial del Depósito Principal De Drogras SA ubicado en Soacha, Cundinamarca, con más de 2.300 m2 de diseño interior de espacios corporativos que están compuestos por salas de espera, zonas de esparcimiento, salas de juntas, recepción y oficinas corporativas, cada área pensada para responder a las necesidades propias del cliente además de realizar una combinación perfecta entre confort y productividad.



En el edificio milla de Oro del Poblado en la ciudad de Medellín, Antioquia, surge un proyecto pensado para el funcionamiento de un *coworking* en donde todo el mobiliario y los distintos espacios deben responder al trabajo colaborativo y propiciar la comunicación efectiva entre los empleados.

A petición del cliente, las oficinas gerenciales tienen

una jerarquía destacada en el proyecto, destacándose así los cubos centrales, sin aislarlos visualmente, además de darle un acento diferente a través de colores que transmitan los valores de la marca. Asimismo, se mantiene el lenguaje vanguardista de lo industrial, permitiendo que todas las redes de ingeniería y demás sistemas hagan parte de la estética del proyecto y se muestren de manera abierta.



# OFICINAS COWORKING

Edificio Milla de Oro, Medellín



## LOCAL DROGAS LA ECONOMÍA

Centro Comercial Villa del Río

El mejor acierto de este proyecto fue lograr ceñirse a la norma que es muy exigente para estos usos, sin dejar de lado la alta optimización del espacio, tal como en la zona contigua al cuarto de máquinas, mimetizado, que se esconde elegantemente para ampliar las áreas de estancia.

Se realizó la construcción de dos plataformas con piso en Deck de alta duración en su totalidad, con la referencia de color chocolate a una altura de 0.17m respetando lo estipulado en la norma.

Adicionalmente, se llevó a cabo el respectivo mantenimiento de los sifones garantizando su buen funcionamiento. Al finalizar el proyecto se realizó el re-sellamiento del piso existente para garantizar el mejor acabado.

Por otro lado, La materialidad de la marquesina metálica así como los acabados de la misma, fueron mejorados durante el proceso de construcción, lo que logró un acabado óptimo que mejoró las expectativas iniciales del diseño.

## LOCAL ALKIMIA

Centro Comercial Villa del Río

Alkimia, una empresa colombiana dedicada a la producción y comercialización de helados saludables; para el diseño de su punto de venta en el centro comercial Paseo Villa del Río, se buscó darle protagonismo a los colores pasteles, que construyen su identidad como marca y de esta forma transmitir a sus clientes una sensación de relajación y bienestar a través del consumo de sus productos.

Los elementos arquitectónicos que delimitan el local, se plantean en torno a involucrar al interior del centro

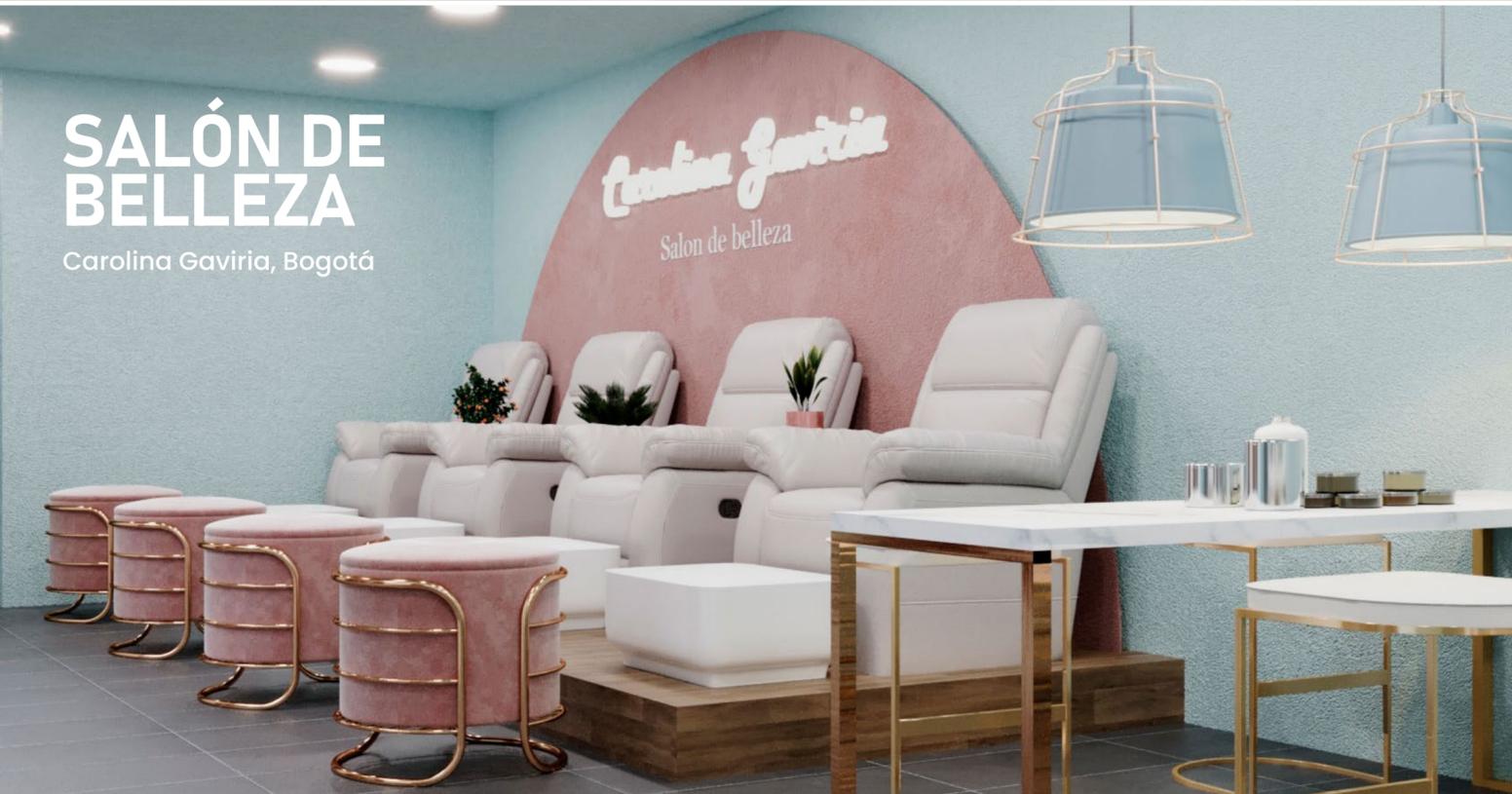
comercial la vegetación, para darle continuidad al discurso de la marca al ofertar productos naturales, que evocan frescura y emociones agradables para sus clientes.

Asímismo, el espacio se termina de configurar con un objeto en madera, cuya forma de arcos continuos y el nombre de la empresa, brinda continuidad visual con los elementos en la parte posterior, logrando enmarcar el ingreso al local además de darle un posicionamiento a la marca.





**CONSULTORIO ODONTOLÓGICO**  
Mireya Ardila, Chía



**SALÓN DE BELLEZA**  
Carolina Gaviria, Bogotá



## LABORATORIO SAMSUNG LOGYTECH

Zona franca, Bogotá

En las bodegas de la empresa Logytech de la zona franca en la calle 13, en Bogotá, se realizó la construcción del laboratorio tecnológico de la empresa Samsung con el fin de poder brindarle un nuevo espacio a los ingenieros, expertos en la reparación de sus productos.

La construcción de este laboratorio se realizó con el estricto cumplimiento de todos los protocolos internacionales de la marca y fue sometido a las diferentes certificaciones por parte de los representantes de la multinacional en el país. Para este proyecto realizamos el diseño y la fabricación de todo el mobiliario, teniendo en

cuenta que al ser elementos especializados debían ser elaborados bajo estrictos estándares de calidad y cumpliendo con los requerimientos de durabilidad, necesarios para las actividades a realizar en los mismos. La ejecución de todas las actividades de construcción y fabricación se realizaron en tiempo récord, para ello se necesitó del empeño de todo nuestro equipo. Al finalizar la construcción se cumplió con el objetivo de no retrasar la operación de este sector de la multinacional.



# DISEÑO INTERIOR RESIDENCIAL

Apartamentos y Casas



”

En Renueva Arquitectura, queremos conectar con el cliente desde esa primera charla inicial. Con un dibujo rápido que englobe las intenciones que quiere ver resueltas con muros, ventanas y cubiertas; charlas que evoquen esas sensaciones y emociones que busquen transmitir con los hogares de sus sueños.



Queremos escuchar tus deseos. Son la esencia de nuestros proyectos. 



Dirección administrativa: Calle 63d #22-47  
Teléfono: (+57) 311 2118006  
e-mail: info@renueva.com.co  
Propiedad Intelectual: Renueva Castro Suárez Arquitectura SAS

Diseño Gráfico: Andrés Fernando Vanegas

---



# RENUUEVA

CASTRO SUAREZ ARQUITECTURA

---

Copyright Renueva Castro Suárez Arquitectura SAS  
2023

[www.renueva.com.co](http://www.renueva.com.co)